

Congrès annuel 2026 de FRAME à Lyon

Du 14 au 16 octobre, une délégation de membres de FRAME, venus de toute la France, des États-Unis et du Canada, se réunira à Lyon pour le congrès annuel 2026 de l'organisation. En collaboration avec ses musées membres et avec les institutions hôtes — le Musée des Beaux-Arts de Lyon et le macLYON — FRAME a choisi d'inscrire le thème de cette édition dans le contexte de la Biennale d'art contemporain de Lyon, qui se déroulera simultanément. À travers une série d'ateliers thématiques et une table ronde réunissant des personnalités majeures du monde de l'art, la conférence 2026 sera consacrée au thème de « **L'engagement social des musées et des publics à travers la création contemporaine** ».

Les coprésidents de FRAME, Christelle Creff et William B. Beekman tiennent à exprimer leur gratitude à **Sylvie Ramond**, directrice générale du pôle muséal MBA | MAC de Lyon et directrice du Musée des Beaux-Arts de Lyon, pour son invitation enthousiaste, ainsi qu'à **Isabelle Bertolotti**, directrice du MACLyon, et à **Aurélié Voltz**, directrice du Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, qui accueillera la délégation à l'occasion de la visite de l'exposition FRAME *Flying Colors : Dialogue avec les collections du Minneapolis Institute of Art*, qui se tient au même moment à Saint-Étienne.

La table ronde des grands témoins de FRAME, qui se déroulera le 15 octobre à 15h00 (France) / 9h00 (heure de New York) et sera diffusée en direct, traitera d'enjeux sociétaux majeurs et de la manière dont la communauté muséale s'en empare à travers les perspectives d'artistes et de professionnels du monde de l'art. Nous publierons prochainement le lien d'accès à cette session sur notre site internet ainsi que sur LinkedIn.

Les intervenants de la table ronde sont :

- [Sandra Jackson-Dumont](#), consultante en stratégie culturelle, commissaire d'exposition et médiatrice.
- [Kent Monkman](#), artiste plasticien interdisciplinaire. Membre de l'ocêkwi sîpiy (Nation Cris de Fisher River).
- [Catherine Nichols](#), historienne de l'art, commissaire d'exposition et écrivaine. Commissaire de la 18e Biennale d'art contemporain de Lyon en 2026 et directrice artistique de Manifesta.
- [Barthélémy Togo](#), peintre, sculpteur et graveur franco-camerounais.

Modératrice :

- [Anaël Pigeat](#), journaliste et critique d'art.

Cette table ronde des grands témoins est rendue possible grâce au généreux soutien de la [Terra Foundation for American Art](#).

La Terra Foundation for American Art contribue à enrichir les récits sur l'art américain à travers ses subventions, sa collection et ses initiatives. Implantée à Chicago et à Paris, la fondation collabore avec diverses organisations afin de favoriser les dialogues interculturels et d'encourager les pratiques porteuses de changement, tant au niveau local qu'à l'échelle mondiale.

terra Foundation for
American Art