

Barthélémy Togu est un artiste interdisciplinaire franco-camerounais. Né en 1967 à M'Balmayo, au Cameroun, il vit et travaille entre Paris, en France, et Bandjoun, au Cameroun.

À travers la peinture, le dessin, la sculpture, la photographie, la performance et l'installation, Togu aborde des thèmes intemporels et d'une actualité brûlante tels que la frontière, l'exil et la migration. Au cœur de sa pratique se trouve la notion d'appartenance, qui découle de sa double nationalité. À travers des gestes poétiques, porteurs d'espoir et souvent figuratifs, reliant la nature au corps humain, il met en avant des préoccupations aux implications à la fois écologiques et sociétales ; ses œuvres récentes s'inspirent de mouvements et de crises humanitaires, notamment #BlackLivesMatter et la crise mondiale des réfugiés.

En 2008, Barthélémy Togu a fondé Bandjoun Station, un centre d'art communautaire situé dans son pays natal, le Cameroun, qui comprend un espace d'exposition, une bibliothèque, une résidence d'artistes et une ferme biologique. Il a participé à de nombreuses biennales internationales, notamment la Biennale de Sydney (2011, 2022) ; la Biennale de Kochi-Muziris, en Inde (2018) ; la Triennale d'art d'Echigo-Tsumari (2018) ; la 56e Biennale de Venise (2015) ; la Biennale de La Havane (2012) ; la 11e Biennale de Lyon (2011) ; et la Biennale de Dakar (2000, 2010, 2016, 2018, 2022).

Les œuvres de Togu font partie des collections permanentes de nombreuses institutions, notamment la Tate Modern, le Centre Pompidou, le Musée d'art contemporain de Lyon, le Studio Museum de Harlem et le Museum of Modern Art (MoMA) de New York. Son œuvre a été exposée dans des institutions telles que le Museu Picasso de Barcelone, le Savannah College of Art and Design Museum of Art, le Centre d'art La Malmaison à Cannes, le musée du Quai Branly à Paris, le Parrish Art Museum à Water Mill (New York) et le Palais de Tokyo à Paris.

En 2022, Togu a été chargé de réaliser l'installation monumentale in situ intitulée « The Pillar of Missing Migrants », présentée sous la pyramide du musée du Louvre à Paris, l'une des rares œuvres d'un artiste vivant à y avoir été exposée. La même année, il a présenté l'installation *Vaincre le virus !* au Centre Pompidou, à Paris, et en 2016, il a été sélectionné pour le Prix Marcel Duchamp.

Togu a également reçu de nombreux prix et distinctions. En 2011, il a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, et en 2023, il a été promu au grade d'Officier du même ordre. En 2021, il a été nommé « Artiste pour la paix » (Ambassadeur pour la Paix à l'UNESCO) par la directrice générale Audrey Azoulay.