

Programmation FRAME 2026 - 2030

Expositions

Flying Colors. Dialogue avec les collections du Minneapolis Institute of Art

- Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Etienne
- 27 juin 2026 – 3 janvier 2027

Simon Vouet. Secrets d'atelier

- Musée des Beaux-Arts de Rennes (Saison Vouet 2026-2028)
- 20 novembre 2026 – 21 mars 2027

À la recherche du Maître de l'Hérodiade

- Musée Fabre de Montpellier (Saison Vouet 2026-2028)
- 18 décembre 2026 – 18 avril 2027

Rétrospective Simon Vouet

- Fine Arts Museums of San Francisco (Saison Vouet 2026-2028)
- 27 novembre 2027 – Mars 2028
- Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris (Saison Vouet 2026-2028)
- Avril – Septembre 2028

Claude Monet. Peindre l'impossible [Monet et la mélancolie]

- Musée des Beaux-Arts de Montréal
- 18 septembre 2027 – 22 février 2028
- Cleveland Museum of Art
- 16 avril – 6 août 2028

L'Art de la magnificence à la cour de Philippe Le Bon et Isabelle de Portugal

- Cleveland Museum of Art
- 14 octobre 2027 – 6 février 2028
- Musée des Beaux-Arts de Dijon
- 10 mars – 26 juin 2028

Officialisation prochaine : *Circulation d'une grande collection de chefs d'œuvre français dans les musées américains du réseau FRAME*

- Quatre étapes à travers le territoire américain
- Avril 2028 – Janvier 2030

Programmes de recherche et de médiation culturelle

Ces programmes donneront lieu à des conférences, colloques, journées d'étude, et séminaires ouverts à un large public.

Art, musées et environnement

- Chefs de projet : Denver Art Museum, Palais des Beaux-Arts de Lille, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Clark Art Institute, Williamstown
- Janvier 2026 – Décembre 2028

L'atelier d'Antoine Watteau et son cercle (Pater, Lancret)

- Chefs de projet : Palais des Beaux-Arts de Lille et musée de l'Hospice Comtesse de Lille (en relation avec le Los Angeles County Museum of Art et les Fine Arts Museums of San Francisco)
- Automne 2026

Dialogue interculturel et musées

- Chefs de projet : Los Angeles County Museum of Art, Musées de la Ville de Marseille
- Lancement en février 2026

Hospitalité et accessibilité universelle dans les musées

- Chefs de projet : Denver Art Museum, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Musée des Beaux-Arts de Rennes
- Janvier 2026 – Décembre 2028

Recherche de provenances dans les collections

- Chefs de projet: Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Musée d'Orsay, Paris
- Lancement en mai 2026