



FRA
AME

FRench
American
Museum
Exchange

UN CONSORTIUM TRANSATLANTIQUE DE MUSÉES
POUR PROMOUVOIR LES ÉCHANGES CULTURELS
ET LA COOPÉRATION PROFESSIONNELLE

Notre Mission

FRench American Museum Exchange (FRAME) est une association de grands musées d'art en France et en Amérique du Nord. Cet organisme à but non lucratif, qui est reconnu tant en France qu'aux États-Unis, favorise **le dialogue et les échanges culturels** entre des professionnels de musées et des chercheurs en France, au Canada et aux États-Unis.

FRAME réalise sa mission à travers la **mise en œuvre de projets, l'organisation et le parrainage de conférences et en développant des partenariats** dans les domaines de la recherche scientifique, des expositions, de la conservation-restauration, des programmes éducatifs et d'autres sphères collaboratives organisées par ses institutions membres.

En centrant sa mission sur **les échanges bilatéraux**, FRAME s'engage à favoriser **la collaboration et la collégialité** entre ses 31 musées membres. Cet état d'esprit préside aux objectifs d'expansion de ce consortium visant à accueillir de nouveaux membres et à étendre la portée de l'organisation, tout en conservant au réseau une dimension humaine.

L'un des traits marquants du plan stratégique que FRAME vient récemment d'adopter est de mettre l'accent sur une **information et une programmation plus largement ouvertes au public** à travers une **coopération accrue entre musées**. Ce plan prend à la fois appui sur l'histoire de FRAME tout en misant sur le changement et la croissance du réseau à l'avenir.

Notre vision et nos valeurs

FRAME veille à dépasser les frontières et à cultiver l'ouverture d'esprit parmi les responsables, les professionnels, les publics et visiteurs de musées. Pour ce faire, nous procurons aux institutions membres une plateforme d'échanges de bonnes pratiques et de ressources à partager au-delà du réseau à travers le dialogue et la mise en place de partenariats de diverses natures. Les valeurs des musées adhérents sont les suivantes :

Coopération

Collégialité

Dialogue

Engagement vers les publics

Compétences scientifiques

Équité et inclusion

Leadership

Expérimentation et innovation

« *FRAME* évolue et s'adapte aux besoins propres à deux cultures différentes. C'est quelque chose de vraiment remarquable, et c'est pourquoi je parle de diplomatie culturelle »

-ELIZABETH ROHATYN, CO-FONDATRICE DE FRAME

Chiffres clés

27 ans d'existence depuis notre création en 1999, avec 18 musées membres

31 membres en France et en Amérique du Nord

2.5 millions d'œuvres d'art dans l'ensemble du réseau

500+ professionnels de musées associés

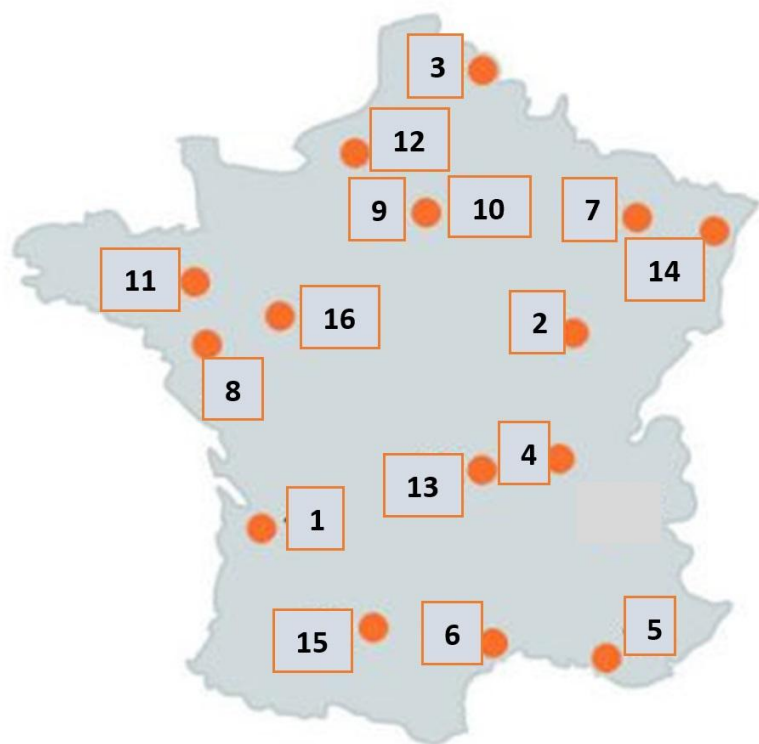
37 grandes expositions soutenues et labellisées

15 programmes éducatifs et culturels



Notre présence en France

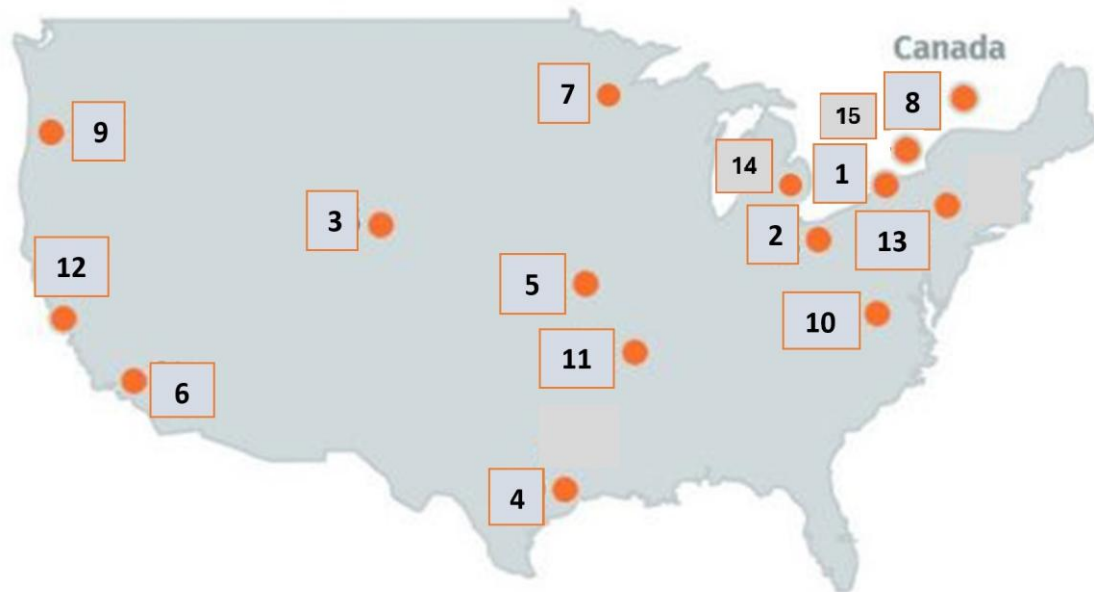
16 membres représentant 60 grands musées à travers le territoire français



- 1 Bordeaux, musées de la Ville de Bordeaux (4 musées)
- 2 Dijon, musées de la Ville de Dijon (5 musées)
- 3 Lille, Palais des Beaux-Arts et Hospice Comtesse (2 musées)
- 4 Lyon, musée des Beaux-Arts et musée d'Art contemporain (2 musées)
- 5 Marseille, musée de la Ville de Marseille (10 musées)
- 6 Montpellier, musée Fabre, Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran
- 7 Nancy, musées de la Ville de Nancy (6 musées)
- 8 Nantes, Musée d'arts
- 9 Paris, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
- 10 Paris, Musées d'Orsay et de l'Orangerie (2 musées)
- 11 Rennes, musée des Beaux-Arts
- 12 Rouen, musées de la métropole de Rouen Normandie (8 musées)
- 13 Saint-Etienne, Musée d'art moderne et contemporain
- 14 Strasbourg, musées de la Ville de Strasbourg (11 musées)
- 15 Toulouse, musée des Augustins
- 16 Tours, musées et château de Tours (4 musées)

Notre présence en Amérique du Nord

15 membres représentant 16 grands musées à travers le Canada et les États-Unis



1. Buffalo, Albright-Knox Art Gallery (NY)
2. Cleveland Museum of Art (OH)
3. Denver Art Museum (CO)
4. Houston, Museum of Fine Arts (TX)
5. Kansas City, Nelson-Atkins Museum of Art (MO)
6. Los Angeles County Museum of Art (CA)
7. Minneapolis Institute of Art (MO)
8. Montreal Museum of Fine Arts (Québec)
9. Portland Art Museum (OR)
10. Richmond, Virginia Museum of Fine Arts (VA)
11. Saint Louis Art Museum (MO)
12. San Francisco, Fine Arts Museums of San Francisco (CA) (2 musées)
13. Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute
14. Detroit Institute of Arts (MI)
15. National Gallery of Canada, Ottawa (Ontario)

Qui sommes-nous ?

Fondé en 1999 à partir de 18 musées membres, FRAME compte aujourd'hui **31 musées adhérents** répartis entre la France et l'Amérique du Nord. Il s'agit du **seul réseau de ce genre**, La mobilisation de FRAME en faveur des **échanges et de la coopération culturels** remonte à ses origines et au dialogue entre l'ambassade des États-Unis à Paris et le ministère de la Culture en France.

FRAME est représenté en Amérique du Nord par un Coprésident, William Beekman, tandis que Christelle Creff, en tant que Directrice des Musées de France, est la Coprésidente de FRAME en France. Notre conseil d'administration compte 26 **personnalités éminentes**, parmi lesquelles des **directeurs de musées, des dirigeants du monde des affaires et des philanthropes français et américains.**



Que faisons-nous ?

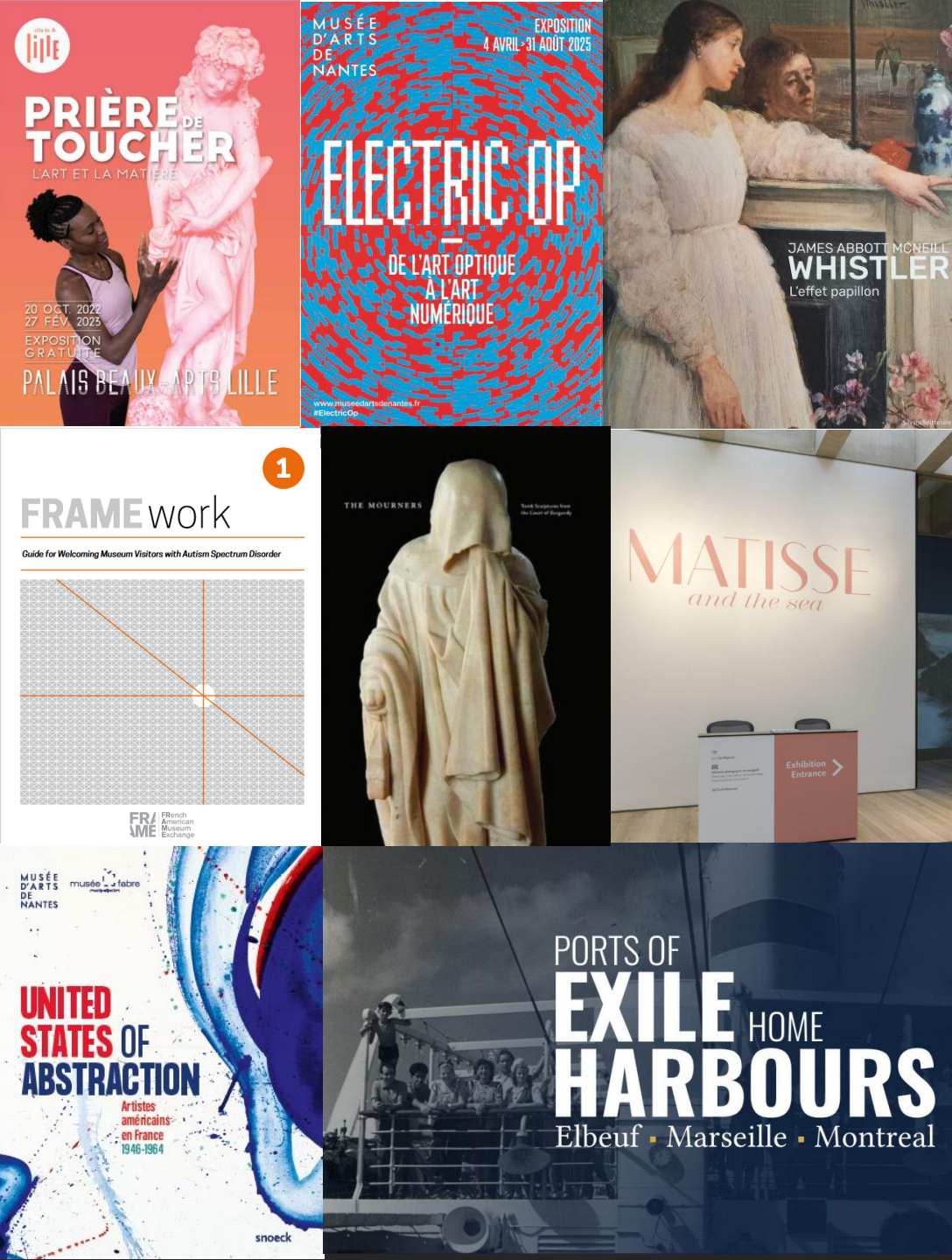
Programmation : Nous soutenons la recherche et la coopération par le biais d'expositions d'envergure internationale, de prêts longue durée, de voyages d'étude, d'activités destinées au grand public et des projets numériques.

Éducation : Nous apportons un accompagnement intellectuel et financier aux initiatives qui favorisent l'accès à l'art et la compréhension entre les cultures grâce aux arts.

Subventions : Nous contribuons aux programmes qui encouragent les échanges culturels et les collaborations entre musées membres.

Conférences : Nous organisons régulièrement des rencontres professionnelles et grand public des deux côtés de l'Atlantique afin de favoriser la collégialité et les échanges.

Publications : Nous développons des ressources imprimées et en ligne destinées aux professionnels des musées et au grand public.



Soutenir FRAME

FRAME peut compter sur la générosité de particuliers, de fondations, d'entreprises, d'organismes publics afin de renforcer la relation entre ses musées membres en France et en Amérique du Nord. Les dons effectués sont déductibles des impôts en passant par l'intermédiaire de nos entités à but non lucratif reconnues aux États-Unis (501(c)(3)) et en France (association 1901 d'intérêt général), Les dons participent au bon fonctionnement de FRAME, à l'enrichissement de notre programmation et au soutien de notre mission d'encouragement au dialogue transatlantique et aux échanges culturels au sens large. Les niveaux de contribution suggérés et les avantages décrits ci-dessous peuvent être adaptés à vos objectifs et à vos besoins :

Grand mécène : contribution annuelle de 100 000€

- Invitation à siéger au Comité consultatif international de FRAME et à définir son orientation stratégique
- Mention du Grand mécène sur tous les supports de communication de FRAME (site internet, communications imprimées et en ligne, supports événementiels et communiqués de presse)
- Accès exclusif au réseau international des musées membres de FRAME (vernissages, avant-premières, etc.)
- **+ Avantages du Cercle des directeurs et des conservateurs**

Cercle des directeurs : contribution annuelle de 50 000€

- Possibilité d'associer votre nom ou celui de votre organisation à l'un des programmes phares ou à l'un des secteurs d'activité de FRAME
- Intégration dans le plan de communication et de relations aux médias des projets et des programmes soutenus
- Mention du nom du sponsor lors d'un événement privé réservé aux membres de haut rang de FRAME
- **+ Avantages du Cercle des conservateurs**

Cercle des conservateurs : contribution annuelle de 25 000€

- Mention du sponsor sur certains supports de communication de FRAME (site internet et/ou communications imprimées et en ligne, et/ou supports événementiels)
- Invitations à des événements publics et privés tout au long de l'année
- Accès privilégié au réseau international de musées membres de FRAME

Cercle international de FRAME

Les donateurs individuels de FRAME sont invités à rejoindre le Cercle international de FRAME, **un groupe d'éminents contributeurs** qui partagent la même passion pour la mission de FRAME. Rejoignez une **communauté visionnaire** qui souhaite encourager des **échanges culturels dynamiques et promouvoir de nouvelles relations** entre la France et l'Amérique du Nord. Les membres du Cercle international jouent un rôle essentiel dans l'élaboration du dialogue culturel transatlantique et bénéficient d'une sélection d'avantages exclusifs sur mesure, notamment :

Cercle international : cotisation annuelle de 5 000 €

- Des occasions uniques d'échanger avec les représentants d'institutions culturelles internationales de premier plan
- Accès privilégié aux collections permanentes des musées membres et aux expositions FRAME
- Invitations exclusives à des voyages nationaux et internationaux avec les membres de FRAME
- Invitations à des événements publics et privés tout au long de l'année
- Accès au réseau international des musées membres de FRAME (vernissages, avant-premières, etc.)



CONTACTS

ÉMILIE VANHAESEBROUCKE

DIRECTRICE EXÉCUTIVE, FRAME FRANCE

E.VANHAESEBROUCKE@FRAMEMUSEUMS.ORG

CAITE PANZER

DIRECTRICE EXÉCUTIVE, FRAME AMÉRIQUE DU NORD

CAITE.PANZER@FRAMEMUSEUMS.ORG