

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

FRench American Museum Exchange (FRAME) nomme Caite Panzer au poste de directrice exécutive pour l'Amérique du Nord

Caite Panzer aura pour mission de promouvoir les collaborations entre les musées nord-américains et français et de renforcer l'engagement des donateurs envers les initiatives du réseau

NEW YORK - PARIS, le XX septembre 2025 – La Coprésidente française et le Coprésident nord-américain du French American Museum Exchange (FRAME) ont annoncé conjointement aujourd'hui la nomination de Caite S. Panzer au poste de directrice exécutive de FRAME en Amérique du Nord, un groupe de 29 musées situés en Amérique du Nord et en France. Elle prendra ses fonctions le 1er octobre 2025.

Caite Panzer a une solide expérience dans le domaine du leadership culturel international, du développement et de la gestion de programmes. Plus récemment, elle a occupé le poste de cheffe des opérations au Centre Culturel Irlandais à Paris, où elle supervisait le fonctionnement, la gestion financière et la gouvernance du conseil d'administration du principal centre culturel irlandais en Europe. Elle a également occupé des postes de direction à la Villa Albertine et à la Fondation Albertine, aux Services culturels de l'ambassade de France à New York et au World Monuments Fund, où elle a géré des initiatives de collecte de fonds de grande envergure, des partenariats stratégiques et des événements et programmes d'engagement des donateurs.

Plus tôt dans sa carrière, elle a également piloté le premier fonds de dotation de plusieurs millions de dollars des Services Culturels de l'Ambassade de France et a dirigé des campagnes de levée de fonds. Elle a conseillé le World Monuments Fund au sujet d'événements de collecte de portée mondiale, donné des cours sur la philanthropie et la gestion des capitaux propres dans le cadre du prestigieux master de l'École d'Affaires Publiques de Sciences Po à Paris, et a occupé des postes chez Scholastic, Oxford University Press, WordAppeal, HEC Paris et l'Université Paris-Panthéon-Assas.

« Le comité de sélection a auditionné plusieurs candidats hautement qualifiés et a conclu à l'unanimité que Caite était la meilleure candidate pour ce poste », a déclaré William Beekman, Coprésident nord-américain de FRAME. « Son expérience correspond parfaitement à la mission de FRAME, qui consiste à promouvoir le dialogue et les échanges culturels entre les professionnels des musées et d'autres universitaires en France, au Canada et aux États-Unis ».

« La directrice exécutive pour l'Amérique du Nord travaillera avec la directrice exécutive française afin d'assurer une excellente communication entre les musées membres et d'étendre la portée de FRAME », a déclaré Christelle Creff, Coprésidente française de FRAME. « La grande expérience de Caite dans le domaine des échanges culturels franco-américains, sa connaissance de la culture organisationnelle française et ses compétences avérées en matière de collecte de fonds font d'elle la personne idéale pour co-diriger la croissance de FRAME. »

« Nous sommes ravis d'accueillir Caite à ce poste », a déclaré Emilie Vanhaesebroucke, directrice exécutive française de FRAME. « Son expérience exceptionnelle à l'international et en matière de mise en relation des institutions aidera FRAME à renforcer ses partenariats transatlantiques et à inspirer des

collaborations innovantes entre nos musées membres. Nous nous réjouissons toutes deux de travailler ensemble pour développer les opportunités de dialogue culturel, d'échanges professionnels et d'engagement des publics. »

Dans le cadre de ses nouvelles fonctions, Caite Panzer travaillera avec les musées membres de FRAME et ses partenaires philanthropiques afin de poursuivre la mise en œuvre du plan stratégique de l'organisation, de mener de nouvelles initiatives de collectes de fonds, de renforcer la communication du réseau et de diriger la conférence annuelle de FRAME en Amérique du Nord.

« J'admire depuis longtemps l'engagement de FRAME en faveur de la promotion des échanges culturels et je suis ravie de rejoindre l'organisation à ce moment charnière, alors que nous cherchons à mettre en œuvre un ambitieux plan stratégique », a déclaré Panzer. « Je me réjouis de collaborer avec les coprésidents de FRAME, William Beekman et Christelle Creff, la directrice exécutive française, Émilie Vanhaesebroucke, et les membres du conseil d'administration, afin de faire avancer la mission de FRAME : promouvoir la compréhension mutuelle et renforcer la diplomatie culturelle entre l'Amérique du Nord et la France, une mission qui a guidé ma carrière et à laquelle je suis profondément attachée. »

Panzer est titulaire d'une maîtrise en philosophie, littérature et culture européennes de l'université de Cambridge, où elle a été sélectionnée pour un échange universitaire avec l'université de Paris, et d'une licence en littérature comparée de l'université de Princeton, où elle a également suivi une option en études culturelles européennes, obtenant son diplôme avec mention *très bien* et élue membre de la société honorifique *Phi Beta Kappa*. Elle parle couramment anglais, français et maîtrise l'italien. Elle possède une vaste expérience dans la direction d'initiatives biculturelles et transatlantiques.

###

À propos du French American Museum Exchange (FRAME)

Depuis 26 ans, FRAME (FRench American Museum Exchange) joue le rôle de pont culturel entre la France et l'Amérique du Nord (Etats-Unis et Canada). Cet organisme à but non-lucratif (501 (c) (3)) érige le dialogue en principe de compréhension mutuelle et de partage entre ces pays à travers la coopération d'une trentaine de grands musées de France et d'Amérique du Nord. Ce réseau international unique en son genre constitue un pôle de ressources intellectuelles des deux côtés de l'Atlantique. En tant que plateforme d'échanges culturels, FRAME se situe à la confluence d'intérêts communs et favorise – dans un cadre structuré, solidaire et confiant –, les partenariats durables entre ses membres. FRAME est aussi un catalyseur qui permet le développement d'expositions, de programmes éducatifs innovants, l'organisation de missions de recherches et les échanges de pratiques professionnelles. Depuis sa création, FRAME a facilité et soutenu la mise en œuvre de trente-six expositions, dix programmes en ligne et quatorze projets de médiation culturelle.

Pour en savoir plus sur le FRAME, rendez-vous sur : <https://framemuseums.org/>.

Musées membres de FRAME :

North America

Buffalo AKG Art Museum

Cleveland Museum of Art

Denver Art Museum

Museum of Fine Arts, Houston

Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City

Los Angeles County Museum of Art (LACMA)
Minneapolis Institute of Art
Montreal Museum of Fine Arts
Portland Art Museum
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond
Saint Louis Art Museum
Fine Arts Museums of San Francisco
Clark Art Institute, Williamstown

France

Musées de la Ville de Bordeaux
Musées et Patrimoine de la Ville de
Dijon
Palais Beaux-Arts de Lille et Musée de l'Hospice Comtesse, Lille
Pôle Musée des Beaux-Arts I Musée d'Art contemporain, Lyon
Musées de la Ville de Marseille

Musée Fabre de Montpellier
Musées de la Ville de Nancy
Musée d'arts de Nantes
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris Musée des Beaux-Arts de Rennes
Etablissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie, Paris
Musées de la Métropole de Rouen Normandie
Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole
Musées de la Ville de Strasbourg
Musée des Augustins de Toulouse
Musées et châteaux de Tours

Contact Presse, France:

Emilie Vanhaesebroucke, Directrice exécutive, FRAME France
+ 33 (0)1 10 15 35 67 / e.vanhaesebroucke@framemuseums.org