HOMMAGE DE FRAME À SYLVAIN AMIC

C'est avec une profonde émotion et une grande tristesse que FRAME a appris la disparition prématurée de Sylvain Amic, président de l'établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing, le 31 août 2025, à l'âge de 58 ans.

Internationalement connu et reconnu dans le monde muséal, très ouvert au dialogue culturel transnational, Sylvain Amic avait été l'un des plus grands ambassadeurs du réseau FRAME.

25 ANS DE COOPÉRATION…

Alors qu'il entre au musée Fabre de Montpellier en 2000 en tant que conservateur du patrimoine chargé des collections du XIXe siècle, d'art moderne et contemporain, Sylvain Amic découvre par la même occasion le FRAME, qui avait été fondé l'année précédente. Quelques années plus tard, il se lance à corps perdu dans le projet du tout premier site internet de ce jeune réseau bilatéral afin de le doter d'une « une vitrine permanente », selon ses propres termes, qui rende compte de ses activités et entretienne le lien entre les membres.

Une décennie plus tard, Sylvain Amic poursuit son cheminement dans FRAME en partant diriger trois musées de la Ville de Rouen en 2011. Sous sa direction, ce sont ensuite les onze musées de la métropole de Rouen Normandie qui rejoignent le réseau. Profondément convaincu par le rôle que peuvent jouer les musées dans la société et leur implication dans le travail de mémoire, il initie alors plusieurs projets coopératifs transatlantiques qui ouvrent la voie aux collaborations de musées d'histoire, de société et de beaux-arts au sein du réseau FRAME.

L'exposition numérique *Ports d'exil, ports d'attache* (2020-2021), dédiée aux destinées juives pendant la seconde guerre mondiale, rassemble et met ainsi en lumière, sur une même plateforme, des documents, objets et œuvres d'art souvent inédits principalement issus des collections du réseau FRAME. Sylvain Amic renouvellera l'essai avec l'exposition virtuelle *Esclavagisme et abolitions, mémoires et patrimoines transatlantiques* avant de quitter ses fonctions à Rouen à l'été 2022, et le réseau FRAME de façon concomitante, pour devenir Conseiller chargé des musées, des métiers d'art, du design et de la mode auprès de Rima Abdul Malak, alors ministre de la Culture.

« Les moments passés sous les auspices de FRAME ont accompagné toute ma carrière et m'ont beaucoup apporté », avait-il tenu à indiquer au Conseil d'administration de FRAME, où il occupait un siège depuis 2014. Sa présence assidue aux réunions de cette instance et aux rencontres de FRAME ont fait de lui un pilier incontournable du réseau. Sylvain Amic a notamment joué un rôle clef dans l'élaboration du plan stratégique de FRAME. Si bien que sa nomination à la tête des musées d'Orsay et de l'Orangerie en avril 2024 fut unanimement célébrée par FRAME. Sylvain Amic se réjouissait alors « d'être de retour au sein du réseau FRAME, dans lequel [il avait] coopéré depuis sa création, il y a 25 ans. »

Plusieurs idées de coopération avec FRAME avaient alors immédiatement germé dans l'esprit de Sylvain Amic. Il y voyait « une opportunité pour les Musée d'Orsay et de l'Orangerie d'accroître des échanges de programmes et de partager des pratiques avec les grands musées français en dehors de Paris et d'importantes institutions muséales nord-américaines. »

… ET D'AMITIÉ FRANCO-AMÉRICAINE

Le choc émotionnel de la disparition de Sylvain Amic retentit aujourd'hui en chacun d'entre nous.

Sa vision d'une culture accessible, tournée vers la transmission et le dialogue entre l'institution muséale et les publics, à l'échelle territoriale, nationale et internationale faisait de lui un acteur incontournable de notre époque.

Outre sa grande culture et son engagement professionnel, toutes celles et tous ceux qui ont eu la chance de le côtoyer de près ou de loin se souviennent d'une personnalité dynamique, généreuse, positive en toutes circonstances, qui savait reconnaître les compétences et donner sa chance à chacun.

La grande famille de FRAME, et la communauté muséale nationale et internationale, perd une personnalité éminemment affable, sincère dans ses engagements, un véritable ami aussi.

Les Coprésidents de FRAME – Christelle Creff, cheffe du Service des musées de France, et William Beekman, les membres du Board et l'ensemble du réseau FRAME présentent leur plus sincères condoléances à la famille, aux proches et aux collègues de Sylvain Amic, et notamment : Florence Hudowicz, sa compagne et notre collègue conservatrice en chef chargée des arts graphiques et décoratifs au musée Fabre de Montpellier, leurs enfants, et les équipes des musées qui ont travaillé à ses côtés.