Musée des beaux-arts de Rennes

FRAME FRench American Museum Exchange

Journées d'étude « Accessibilité universelle dans les musées »

9 et 10 décembre 2025 – Auditorium du Musée des Beaux-Arts de Rennes

Déroulé (version 22.07.2025)

Journée 1 – Mardi 9 décembre 2025 – Retour sur la Galerie tactile FRAME *Prière de toucher*

- 9h00 – **Accueil café**, atrium du Musée des Beaux-Arts de Rennes
- 9h30 – **Ouverture** – *Sélène Tonon, conseillère municipale déléguée aux musées, à la lecture publique et à la culture ludique, Ville de Rennes ; Marine Roy, Haute-fonctionnaire au Handicap et à l'Inclusion, Délégation générale à la transmission, aux territoires et à la démocratie culturelle, Ministère de la Culture ; Christelle Creff, Cheffe du Service des Musées de France, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, Ministère de la Culture, et Coprésidente de FRAME en France ; Delphine Galloy, Directrice et conservatrice du patrimoine, Musée des Beaux-Arts de Rennes.*
- 10h10 – **Film d'ouverture** – ***Prière de toucher. Huit années pour rendre les musées plus accessibles***
- 10h20 **– Dialogue** – **Aux origines du projet.** *Laure Olivès, Consultante, et Céline Peyre, ancienne Responsable du Service des publics, musée Fabre de Montpellier, Chargée de mission arts visuels et interventions artistiques dans l'espace public, Ville et Métropole de Montpellier*
- 11h00 – **Table ronde** – **De *L'Art et la Matière* à *Prière de toucher* : évolution d'un dispositif inclusif au fil d'une itinérance territoriale en France**.

  Modération : Emilie Vanhaesebroucke, Directrice de FRAME en France, en présence des chefs de projet des sept musées partenaires : Marion Boutellier, Responsable du Service des publics, musée Fabre de Montpellier ; Bastien Colas, Responsable du service culturel du musée des Beaux-Arts de Lyon ; Sibille Wsevolojsky, Médiatrice culturelle, chargée de projets, Musée des Beaux-Arts de Rouen ; Florence Raymond, Conservatrice du patrimoine, Cheffe de la conservation et de la médiation, Musée de l'Hospice Comtesse de Lille ; Isabelle Beccia, Chargée de la médiation institutionnelle, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux ; Nathalie Steffen, Responsable du Service des publics, Musée d'arts de Nantes ; Stéphanie Bardel, Responsable du Pôle Visiteurs, Musées des Beaux-Arts de Rennes

- 12h00 – **Témoignage – Quelles sculptures à toucher ?** *François Blanchetière, conservateur en chef, Sculpture et Architecture, musée d'Orsay, Paris*
- 12h30 – **Déjeuner**

- 14h15 – **<u>Conférence</u> – Bilan synoptique de l'itinérance *L'art et la matière. Prière de toucher***, *Hadrien Riffaud, Docteur en sociologie, Université Paris Descartes. Chercheur associé au Cerlis.*
- 15h00 – **Questions-réponses**
- 15h30 – **<u>Table ronde</u> – Voir autrement au musée : Accompagner et expérimenter *Prière de toucher***

  Modération : Juliette Barthélémy, Directrice de la médiation au musée du Louvre-Lens, en présence de : Bertrand Loïc Catherine, Photographe ; Mokrane Ouyeb, Membre de l'association Les Auxiliaires des Aveugles 76, Rouen ; Pierre Ciolfi, Responsable du Pôle Central Accessibilité de l'association Valentin Haüy, AVH
- 16h30 – **Pause**
- 17h00 – **<u>Témoignage</u> – Let's keep in touch with the arts.** *[Capsule video / Or Livestream: The Dot Experience, Louisville, Kentucky]*
- 17h30 – **Questions-réponses**
- 18h00 – **Fin de la journée**
- 18h30 – **Visite optionelle de Maurepas** (sur inscription en raison des espaces restreints) *
- 20h00 – **Dîner**

* Une autre visite sera programmée le 11 décembre à 9h30 sur inscription.

Journée 2 – Mercredi 10 décembre 2025 – *L'Accessibilité universelle dans les musées en France et en Amérique du Nord*

- 8h30 – **Accueil café**, atrium du Musée des Beaux-Arts de Rennes
- 9h00 – **Mot d'introduction – Accessibilité universelle. De quoi parle-t-on ?** *Bertrand Verine, Maître de conférences honoraire en sciences du langage à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3*
- 9h30 – **Conférence – Accessibilité universelle et Droits culturels**. *Isabelle Anatole-Gabriel, Chercheuse associée, UMR 9022 Heritage.s, CY Cergy Paris Université*
- 10h15 – **Questions et réponses**
- 10h45 – **Pause**
- 11h00 – **Table ronde – État des lieux de l'accessibilité universelle dans les musées au Canada, aux États-Unis et en France.**

  Modération : Delphine Harmel, chargée de mission accessibilité, Centre des Monuments nationaux, en présence de : Aude Porcedda, Professeure en gestion et organisation culturelle, Université du Québec à Trois-Rivières ; Cindy Lebat, Docteure en Sciences de l'information et de la communication, chercheuse associée au Cerlis ; Elizabeth Merritt, Vice President for Strategic Foresight and Founding Director of the Center for the Future of Museums, American Alliance of Museums
- 12h00 – **Focus #1** – Étude de cas : *Les Objets à vivre*, *Pauline Lacaze, Responsable du Centre médiation et développement, CAPC, Musée d'Art contemporain, Bordeaux*
- 12h15 – **Questions et réponses**
- 12h45 – **Déjeuner**
- 14h30 – **Table ronde – « Autonomie » des visiteurs : Les stratégies d'établissement des musées et leurs limites.**

  Modération : Sophie Onimus-Carrias, Conservatrice générale du patrimoine, Directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles, responsable du pôle architecture et patrimoines, Direction régionale des Affaires culturelles, Région Auvergne-Rhône-Alpes, en présence de : Danielle Schulz, Associate Director of Lifelong Learning and Accessibility, Denver Art Museum ; Géraldine Delaforge, Responsable du Pôle Accessibilité, Universcience ; Mélanie Deveault, Directrice de l'éducation et de l'engagement communautaire, Musée des Beaux-Arts de Montréal.
- 15h30 – **Focus #2 –** Études de cas : *L'application MBA Autisme*, *Bastien Colas, responsable du service culturel, Musées des Beaux-Arts de Lyon*
- 15h45 – **Questions et réponses**
- 16h15 – **Pause**
- 16h30 – **Table ronde – Quels défis pour les musées dans les dix prochaines années en matière d'accessibilité universelle ?**

  Animation : *Anne Chotin, Service des documents adaptés pour déficients visuels, iNSEi* ; *Rafaëlla Russo-Ricci, responsable de projet Médiation, Paris Musées et correspondante nationale France de l'ICOM-CECA ; Aurélia Fleury, spécialiste en accessibilité culturelle, Québec ; Pr Hannah*

Thompson, Languages, Literatures and Cultures, Royal Holloway, University of London ; Ronna Tulgan Ostheimer, Director of Learning and Engagement, Clark Art Institute, Williamstown

- 17h30 – **Questions et réponses**
- 18h00 – **Conclusion**, *Anne Krebs, chercheur honoraire au musée du Louvre*
- 18h20 – **Remerciements**, *Delphine Galloy et Emilie Vanhaesebroucke*
- 18h30 – **Fin de l'évènement**

Pour de plus amples informations :

FRAME : Émilie Vanhaesebroucke, Directrice en France – e.vanhaesebroucke@framemuseums.org

Musée des Beaux-Arts de Rennes : Stéphanie Bardel, Responsable du Pôle visiteurs – s.bardel@ville-rennes.fr