

---

Chers Membres, Collègues et Amis de FRAME,

Nous espérons que vous vous portez bien, de même que vos proches, et que l'été sera pour vous propice au repos. De nombreux musées du réseau FRAME ont rouvert leurs portes, mais tous continuent de faire face à de nombreuses questions liées à la pandémie, notamment son impact sur la fréquentation ou encore sur le personnel des établissements, tout particulièrement en Amérique du Nord, sans oublier les interrogations qui demeurent à l'horizon de l'automne. FRAME mettra tout en œuvre pour continuer à soutenir ses musées membres et leurs équipes qui ont été directement impactés par la crise sanitaire.

---

## **Diversité, équité et inclusion**

Six membres du réseau FRAME, trois en France et trois en Amérique du Nord, ont pris part le 17 juillet dernier à une réunion virtuelle portant sur « Les enjeux du racisme pour les musées français et nord-américains ». Susan Talbott, directrice scientifique de FRAME pour l'Amérique du Nord, a animé la discussion à laquelle ont participé : Ronna Tulgan Ostheimer, directrice de l'éducation, The Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts ; Gary Tinterow, directeur, Museum of Fine Arts, Houston, Texas ; Valerie Cassel Oliver, Sydney and Frances Lewis Family Curator of Modern and Contemporary Art, Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, Virginie ; Katia Kukawka, directrice adjointe du musée d'Aquitaine, Bordeaux ; Aurélie Voltz, directrice du Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne et Paul Lang, directeur des Musées de la Ville de Strasbourg. Cette discussion fructueuse a permis d'articuler les principaux points qui guideront le thème de la Conférence virtuelle de FRAME en 2020.

---

**Conférence virtuelle de FRAME : 30 septembre - 2 octobre**

Tous les membres de FRAME sont vivement encouragés à assister à la conférence du réseau qui se déroulera du mercredi 30 septembre au vendredi 2 octobre 2020. Initialement prévu à Marseille, le congrès a été annulé en raison des incertitudes qui pèsent sur les déplacements à l'international à cause de la pandémie de Covid-19. La conférence a donc été repensée sous la forme d'un webinaire qui sera diffusé en direct, de 17h00 à 19h00, heure française. Les membres devront se préinscrire afin de recevoir le lien qui leur permettra d'accéder à la conférence. **Les inscriptions seront ouvertes le 10 septembre.**

Le webinaire aura pour thème « La diversité, l'équité et l'inclusion ». Il débutera par les conférences de deux grands témoins. La première sera donnée par le Dr Lowery Sims, qui présentera la question de la diversité, de l'équité et de l'inclusion dans les musées nord-américains, et la seconde abordera cette question dans les musées français. To learn more about Dr. Sims visit: <https://framemuseums.org/lowery-stokes-sims-to-speak-at-frame-virtual-fall-conference/>. Le lendemain, Susan Talbott animera une table ronde sur le sujet qui réunira plusieurs membres du réseau FRAME.



*Dr. Lowery Stokes Sims. Photo credit: Nita Lee Roberts*

---

## **Subventions FRAME – Session d'automne**

Dans le cadre de la session d'automne, les demandes de soutien aux projets FRAME sont attendues au plus tard le 1er septembre 2020 à 17h00 (heure française). Conformément au règlement, seuls les musées ayant déposé une note d'intention le 1er juillet dernier ont la possibilité de candidater. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au site de FRAME :

## **Pour mémoire : Conférence des médiateurs de FRAME**

A la suite du webinaire consacré à la « Diversité, l'équité et l'inclusion » (voir ci-dessus), FRAME organisera une conférence des médiateurs du réseau les 27 et 28 octobre 2020. L'organisation de cette rencontre est pilotée par Ronna Tulgan Ostheimer, directrice de l'éducation, The Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts ; Anne Butler Rice, Georgette Auerbach Koopman Director of Education, Wadsworth Atheneum and Art Museum, Hartford, Connecticut ; Aurélie Albajar, attachée de conservation et responsable du Service des publics, musée des Augustins, musée des Beaux-Arts de Toulouse ; Juliette Barthélémy, chargée de la médiation culturelle, des publics spécifiques et des étudiants, Palais des Beaux-Arts de Lille ; Emily Wiskera, responsable des programmes d'accessibilité, Dallas Museum of Art, Texas ; Marguerite d'Aprile Quigley, directrice déléguée, FRAME Amérique du Nord et Emilie Vanhaesebroucke, directrice déléguée, FRAME France.

La conférence est ouverte à tous les médiateurs de musées FRAME et aux autres membres du réseau. Les ateliers qui seront proposés porteront sur les thèmes suivants :

- Accessibilité, diversité et inclusion
- Partenariats
- Nouvelles technologie et programmes en ligne
- Bonnes pratiques

**Les inscriptions débuteront le 7 octobre.** De plus amples détails vous seront communiqués prochainement.

Nous remercions la Samuel H. Kress Foundation d'apporter son généreux soutien à la conférence des médiateurs de FRAME, laquelle se déroulera en Amérique du Nord pour la première fois depuis 2008.

FRAME salue la mémoire de Dr. Richard R. Brettell, directeur exécutif fondateur de FRAME en Amérique du Nord de 1999 à 2009, disparu le 24 juillet dernier, à l'âge de 71 ans. Pour en savoir plus, veuillez vous reporter au site internet de FRAME : <https://framemuseums.org/fr/frame-mourns-the-passing-of-its-founding-executive-director/>



*Elizabeth Rohatyn and Rick Brettell, Saint Louis, 2010. @FRAME.*

---

## **FRAME Calendar 2020**

**September 1** – Deadline for Fall Grant Applications



September 30 - October 2 -FRAME Virtual Fall Conference

October 27-28 - FRAME Educators Conference

October TBD - FRAME Board Meeting

---



*Vincent Van Gogh, Sheaves of Wheat, 1890, oil on canvas, Dallas Museum of Art, The Wendy and Emery Reves Collection.*

---

FRAME France

Emilie Vanhaesebroucke

Executive Director

[e.vanhaesebroucke@framemuseums.org](mailto:e.vanhaesebroucke@framemuseums.org)

FRAME North America

Marguerite d'Aprile Quigley

Executive Director

[mdquigley@framemuseums.org](mailto:mdquigley@framemuseums.org)



*Copyright © 2020 French American Museum Exchange (FRAME). All rights reserved.*

**Our mailing address is:**

FRAME North America

PO Box 5

Essex, CT 06426

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

