
Chers membres et collègues, chers amis,

Avant toute chose, nous espérons que vous et vos proches vous portez bien. Bien que le printemps soit arrivé et que le contexte sanitaire montre de réels signes d'amélioration, nous savons aussi que cette période continue d'être compliquée pour tous. Alors que quelques musées ont déjà rouvert leurs portes, de nombreuses institutions du réseau FRAME sont toujours fermées, d'autres s'apprêtent à rouvrir et toutes mettent en œuvre des plans de reprise d'activité permettant d'accueillir en toute sécurité leurs personnels et les visiteurs. Il est probable que l'avenir sera différent de ce que nous avons connu jusqu'à présent dans nos musées, du moins en partie.

Pendant toute cette période de confinement, FRAME a agi sur plusieurs fronts pour soutenir ses musées membres et les professionnels du réseau directement impactés par la crise de la Covid-19. Nous espérons que les lettres d'information que FRAME vous a adressées durant les mois de mars et avril afin de partager les actions entreprises par nos membres pour demeurer accessibles à distance ont pu vous être utiles. Conformément à notre mission, nous vous encourageons à continuer d'échanger vos idées au sujet de vos programmes en ligne, avec nous et avec tous les membres du réseau FRAME.

Information relative au soutien des expositions FRAME

Le conseil d'administration de FRAME s'est réuni par visioconférence le 3 avril dernier et a octroyé des subventions en vue de soutenir deux projets d'exposition au Cleveland Museum of Art (CMA) et au Musée des Beaux-Arts de Rennes.

La subvention accordée à Cleveland soutiendra le catalogue de l'exposition *Private Lives: Home, Family and the Art of the Nabis*, co-écrit par Heather Lemonedes Brown, directrice adjointe et conservatrice en chef du CMA, et Mary Weaver Chapin, conservatrice des dessins et des estampes au Portland Art Museum. Cette publication accompagnera l'exposition qui devrait débiter à Cleveland à l'été 2021 et se poursuivre à Portland à l'automne 2021.

La subvention octroyée au musée des Beaux-Arts de Rennes vise à soutenir deux voyages de recherches portant sur les débuts de l'Atelier 17 créé par Stanley William Hayter à Paris à la fin des années 1920 et à New York dans les années 1940 et aussi sur les liens transatlantiques existant entre les différentes générations d'artistes européens et américains. L'exposition *L'atelier 17 de Hayter. Vers une estampe libre*, est programmée au musée des Beaux-Arts de Rennes de février à avril 2021. Elle se déroulera dans le cadre d'une saison américaine en France organisée en collaboration avec le Musée d'Arts de Nantes et les musées de Marseille.



Stanley William Hayter et Helen Phillips en 1948 dans leur atelier new-yorkais, 737 Washington Street. Droits réservés.

Lauréats des subventions d'urgence FRAME

Lors de la réunion du 3 avril dernier, le conseil d'administration de FRAME a décidé à l'unanimité de créer un nouveau cycle de subventions pour doter rapidement nos musées d'un soutien d'urgence. L'opération, qui s'est déroulée en trois semaines, a permis d'accorder six subventions d'urgence pour des projets en ligne impliquant 17 musées du réseau FRAME. Nous vous encourageons à visiter notre [site internet](#) et à explorer ces projets innovants qui aident nos musées membres à renforcer leurs liens avec les publics, tout en permettant de les développer, alors même que leurs portes sont closes.



Une récréation du *Buffalo Newsboy*, d'après Thomas Le Clear, 1853. Albright-Knox Art Gallery.

Programme de soutien aux projets FRAME – Session d'automne

En plus de cette initiative d'urgence exceptionnelle, FRAME maintient son programme de subventions traditionnel. Les musées n'ayant pas obtenu de soutien financier en 2020 ont accès au cycle de subventions de septembre. Les lignes directrices du [Programme de soutien aux projets FRAME](#) sont publiées sur notre site internet. Veuillez noter qu'il est désormais indispensable d'adresser une lettre d'intention au préalable dont la date limite d'envoi est fixée au 1er juillet. En cas de réponse favorable, une candidature complète

devra être adressée à FRAME au plus tard le 1^{er} septembre. Le conseil d'administration se réunira en octobre afin d'examiner les demandes et d'accorder les subventions. De plus amples renseignements vous seront transmis prochainement.

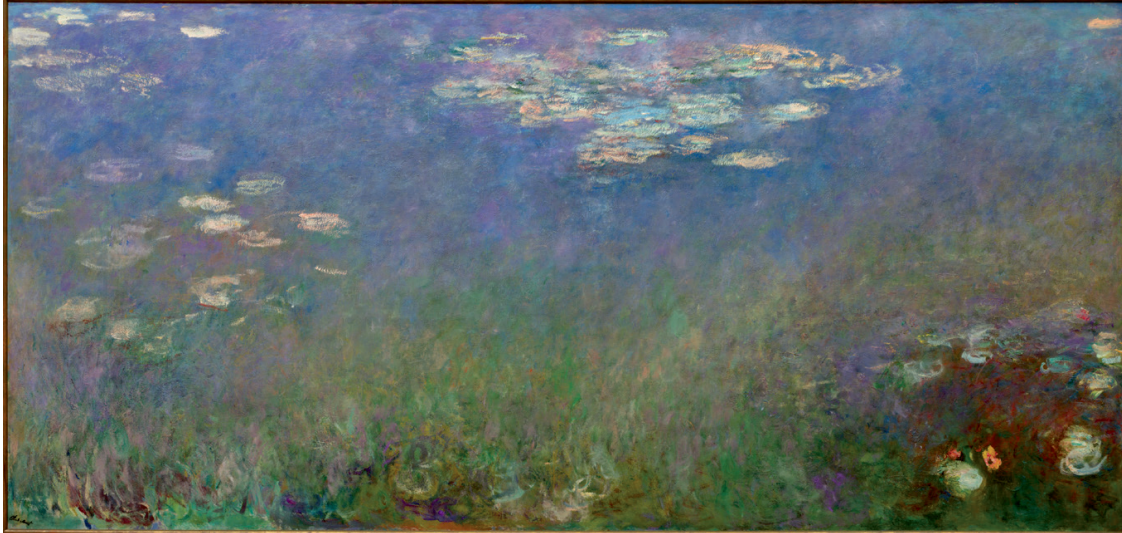
Samuel H. Kress Foundation awards \$10,000 to FRAME La Samuel H. Kress Foundation remet \$10 000 à FRAME

Pour la première fois depuis 2008, la prochaine rencontre des médiateurs de FRAME se tiendra en Amérique du Nord grâce à la générosité de la fondation Kress. Le Wadsworth Atheneum Museum of Art à Hartford, Connecticut, accueillera cette conférence du 27 au 28 octobre prochain. Cette rencontre proposera une série d'ateliers portant sur les nouvelles façons de créer des liens avec les publics et d'aborder les questions de diversité et d'inclusion au musée. Étant donné la part d'incertitude qui pèse sur les voyages à l'international en raison de la crise sanitaire mondiale, la rencontre pourra être également suivie à distance par visioconférence. Les détails de cet événement seront publiés sur le site internet de FRAME courant juin.

Rencontres annuelles de FRAME

En raison de la pandémie, le conseil d'administration de FRAME a décidé d'annuler la rencontre de Giverny. Elle ne sera pas reportée ultérieurement en 2020. FRAME remercie la Terra Foundation for American Art qui est prête à nous ouvrir à nouveau ses portes au printemps 2021.

En raison de l'évolution incertaine de la situation sanitaire internationale, le conseil d'administration a également annulé le congrès annuel de FRAME à Marseille qui était initialement prévu du 30 septembre au 2 octobre. Des ateliers virtuels s'y substitueront à l'automne. De plus amples informations vous seront communiquées prochainement.



Claude Monet, *Nénuphars (agapanthes)*, huile sur toile, vers 1915-1926, Cleveland Museum of Art, John L. Severance Fund et don anonyme, 1960.

Calendrier FRAME en 2020

1^{er} juillet - Date limite d'envoi des lettres d'intention pour les subventions d'automne

1^{er} septembre - Date limite d'envoi des candidatures pour les subventions d'automne

27-28 octobre - Rencontre FRAME Éducation, Hartford, Connecticut

Octobre (à déterminer) - Réunion du conseil d'administration de FRAME



FRAME France

Emilie Vanhaesebroucke

Directrice déléguée

e.vanhaesebroucke@framemuseums.org

FRAME North America

Marguerite d'Aprile Quigley

Executive Director

mdquigley@framemuseums.org



Copyright © 2020 FRench American Museum Exchange (FRAME). All rights reserved.

Our mailing address is:

FRAME North America

PO Box 5

Essex, CT 06426

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).