

[View this email in your browser](#)



INSPIREZ-VOUS ! #4

LES MUSEES FRAME, LE COVID-19 ET LA MISE EN QUARANTAINE

Ou comment rester inventif et accessible en pleine pandémie ?



LET'S KEEP IN TOUCH ! GARDONS LE CONTACT !

Vendredi 17 avril 2020

Pendant toute la durée de l'épidémie, FRAME se propose de regrouper, de faire connaître et de partager régulièrement avec vous la variété d'initiatives imaginées par les musées du réseau pour garder le lien avec les publics du monde entier. Visites, collections, conférences, audioguides, films, contenus éducatifs, archives, formations, jeux en ligne, les musées du réseau FRAME se mettent en quatre pour échanger leurs initiatives et rester ouverts sur le monde, et cela n'a rien de virtuel !

Dans cette **quatrième édition**, outre la valorisation des actions renouvelées chaque semaine par les musées du réseau afin de demeurer ouverts en 2.0, nous souhaitons également attirer votre attention sur la mise en place par FRAME d'un **Programme de subvention d'urgence**. Son objectif est d'accompagner les musées du réseau dans leurs stratégies d'accessibilité à distance et de diversifier leurs publics en ligne en leur proposant une offre culturelle numérique élargie sur la base de la complémentarité des collections du FRAME. **Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 22 avril 2020.**

Prenez soin de vous en vous baladant numériquement à travers le réseau FRAME !

Retrouvez l'éditorial [Les musées FRAME, le Covid-19 et la mise en quarantaine, ou comment rester inventif et accessible en pleine pandémie ?](#) (25 mars 2020).

PROGRAMME DE SOUTIEN D'URGENCE DE FRAME

Sur décision unanime du Conseil d'administration de FRAME réuni le 3 avril dernier, un **Programme d'urgence** a été créé afin de soutenir financièrement les musées du réseau et de les aider à conserver le lien avec les publics, tandis que leurs portes sont closes pendant la pandémie de Covid-19. Cette initiative a été lancée le 13 avril.

Cet appui exceptionnel - qui consiste en des subventions pouvant aller jusqu'à \$10000 - est destiné à apporter un **soutien rapide aux musées du réseau souhaitant renforcer l'accessibilité à distance à leurs collections et à leurs programmes de médiation à travers de nouveaux projets en ligne. Les fonds seront orientés vers les propositions qui s'inscriront dans la mission de coopération culturelle transatlantique de FRAME.**

Toutes les modalités de candidature sont détaillées sur le [site internet de FRAME](#). Le calendrier relatif à ce programme est le suivant :

Dépôt des candidatures	Mercredi 22 avril 2020 (avant 17h00)
Examen des candidatures	Vendredi 24 avril 2020

Annonce des résultats

A partir du vendredi 24 avril 2020

Versement des subventions

A partir du jeudi 30 avril 2020

Mise en ligne des projets

Vendredi 15 mai 2020 au plus tard

L'examen des candidatures et la répartition des subventions ont été confiés à un **Comité de soutien d'urgence** présidé par Susan Talbott, Directrice scientifique de FRAME pour l'Amérique du Nord. Les autres membres de ce comité sont : Nathalie Bondil (Directrice et conservatrice en chef, Musée des Beaux-Arts de Montréal), Sophie Lévy (Directrice et conservatrice, Musée d'arts de Nantes), Dorothy Stapleton (membre philanthropique de FRAME), Ronna Tulgan Ostheimer (Director of Education, Clark Art Institute, Williamstown), Marguerite d'Aprile Quigley (Directrice déléguée, FRAME Amérique du Nord) et Emilie Vanhaesebroucke (Directrice déléguée, FRAME France).

Comme l'explique le Comité d'urgence, les délais de candidature très courts s'expliquent par la volonté de répondre rapidement aux besoins des musées face à la situation inédite qu'ils traversent pendant la crise sanitaire et de permettre ainsi à leurs projets d'être opérationnels au plus tôt.

En raison des circonstances inédites, **les musées du réseau ayant reçu une subvention de FRAME avant 2020 et dont la période de financement n'est pas encore terminée PEUVENT solliciter un nouvel appui dans le cadre de ce Soutien d'urgence**. En revanche, les musées ayant préféré candidater à la session de printemps du "Programme de soutien aux projets FRAME" et ayant déjà obtenu une subvention au début du mois d'avril 2020 n'ont plus la possibilité de candidater. Les subventions d'urgence de FRAME s'inscrivent dans un Cycle de soutien exceptionnel et ne se substituent pas à la session d'automne du "Programme de soutien aux projets FRAME", lequel sera maintenu.

Nous encourageons vivement les musées du réseau FRAME à candidater au Programme de soutien d'urgence.

Emilie Vanhaesebroucke (emilie.vanhaesebroucke@culture.gouv.fr) et Marguerite d'Aprile Quigley (mdquigley@framemuseums.org) se tiennent à votre disposition afin de vous apporter toute information supplémentaire que vous pourriez souhaiter.

INSPIREZ-VOUS ! #4

Nous remercions les membres de FRAME qui nous ont déjà fait part de leurs suggestions. Nous invitons tous les autres membres à en faire de même dans les

prochaines semaines afin d'enrichir les rubriques qui regroupent une grande variété de réponses apportées par les musées afin de rester accessibles à distance.

BIEN-ÊTRE chez soi

[Soufflage à distance](#). Pour les personnes en situation de handicap visuel, le **Musée d'arts de Nantes** leur propose de découvrir une sélection d'œuvres de ses collections dont la description leur est soufflée au creux de l'oreille au téléphone par des étudiants en art ou des artistes pendant le confinement. Durant cette période, suivez aussi les commentaires inspirés et inspirants de Sophie Lévy sur son compte [LindkedIn](#) à propos des [collections](#) du musée.

COLLECTION du jour

[L'impressionnisme au Musée des Beaux-Arts de Rouen](#). (Re)-Découvrez les chefs-d'œuvre de cette collection, alors que la 4e édition du festival Normandie impressionniste attend d'ouvrir ses portes au regard du contexte sanitaire actuel. Puis poussez la curiosité encore plus loin en visitant les [autres collections du musée](#).

CONFERENCE sur canapé

[Inédits en ligne](#). Rattraper le temps perdu ? C'est possible avec "Les jeudis du MADD", une série de conférences en podcast diffusée depuis trois semaines sur le site facebook du **Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux**. Cette semaine : rediffusion de la rencontre avec Cécilie Champy-Vinas, conservateur du patrimoine chargée des sculptures au Petit Palais.

CULTIVONS notre jardin

[Gardening with the MFHA](#). C'est le moment ou jamais de faire l'école buissonnière ! Bart Brechter, responsable des jardins de Bayou Bend et de Rienzi, explique ce qui est en train de fleurir sur le domaine du **Museum of Fine Arts de Houston**, pendant la fermeture du musée et comment occuper son temps chez soi en entretenant son jardin.

EDUCATION à la maison

[School Field Trip From Home](#). En attendant que les sorties scolaires au musée reprennent, l'équipe de médiation du **Detroit Institute of Arts** propose des

leçons à faire à la maison à partir des œuvres et des activités les plus populaires du musée. Histoire, géographie, mathématiques, toutes les disciplines y passent!

EXPOSITION au salon

[There Be Fury On The Waves: Victo Jorgensen At Sea, 1943-1945](#). Accompagnez Julia Dolan, the Minor White Curator of Photography au **Portland Art Museum**, à travers une visite virtuelle de cette exposition ouverte au public le 14 mars 2020 et aussitôt refermée en raison de la pandémie.

HOMMAGE au balcon

[#Cavabienaller](#). Chaque soir, le **Musée des Beaux-Arts de Montréal** prend part à ce mouvement né sur les réseaux sociaux et s'illumine aux couleurs de l'arc-en-ciel pour apporter un appui solidaire à la population et saluer le dévouement de tous les travailleurs sur lesquels reposent le bon fonctionnement de notre société en ces temps incertains.

HUMOUR

[Tous en quarantaine !](#) Le confinement réussit aux publics dont l'imagination est infinie! En les invitant à interpréter les œuvres qu'il conserve, le **Palais des Beaux-Arts de Lille** redécouvre ses collections. Si certaines reconstitutions sont décalées, d'autres sont [plus vraies que nature](#) !

JEU

[Mang'art à la maison](#). Pour les amateurs en mal de librairies mangas, le **musée des Beaux-Arts de Tours** propose d'inventer une vignette du genre à partir de deux oeuvres du musée sur le thème : Dieux, déesses, héros de légende. Des conseils pour y parvenir sont donnés en ligne.

VIDEO A LA DEMANDE

[Viewer's Guide](#). Suivez le guide ! Les conservateurs et médiateurs du **Clark Art Institute, Williamstown**, vous invitent chez eux et commentent régulièrement en ligne une œuvre des collections. Cette initiative s'inscrit dans la programmation virtuelle du musée adaptée à la quarantaine. De nouvelles idées y sont postées chaque semaine : [Clarks Connects](#).

Retrouvez les précédentes idées réunies dans [Inspirez-vous ! #1, #2, #3](#) sur le site internet de FRAME.

EDITIONS SPECIALES

Les musées FRAME adaptent leurs lettres d'information au contexte actuel. En voici quelques-unes:

-Dallas Museum of Art

[Museum Mondays - Make Yourself At Home](#)

-Detroit Institute of Arts

[Creature Comforts: Catvideofest | At Home with the DIA](#)

-Museum of Fine Arts, Houston

[Does your work space look like ours? Stay inspired at home!](#)

[Hope Springs Eternal, by Gary Tinterow, Director](#)

-Los Angeles County Museum of Art

[LACMA @ Home | Cool Conservation](#)

-Musée des Beaux-Arts de Montréal

[Ca va bien aller !](#)

-Newfields, Indianapolis Museum of Art

[Trivia Thursday is back!](#)

-Fine Arts Museums of San Francisco

[Influence. If These Artworks Could Talk](#)

Retrouvez les [précédentes Breaking News-Letters](#) sur le site internet de FRAME.

GARDEZ LE CONTACT... SANS LES MAINS !

Afin que vous puissiez maintenir le lien entre membres, FRAME vous propose aussi de télécharger le répertoire des professionnels du réseau et de poster les documents de travail que vous souhaiteriez partager entre collègues en vous inscrivant sur la [plateforme des membres](#) ou, si vous êtes déjà inscrits, en vous connectant à l'aide de vos identifiants. [Marguerite d'Aprile Quigley](#) et [Emilie Vanhaesebroucke](#) sont là pour vous aider si besoin.

En fonction de vos centres d'intérêt, FRAME pourra vous proposer d'autres façons de communiquer entre vous pendant cette période inédite. Nous vous encourageons à nous solliciter !

CONTACTEZ-NOUS

FRAME FRANCE

EMILIE VANHAESEBROUCKE

Directrice déléguée
6 rue des Pyramides
75041 Paris cedex 01
P. + 33 (0)6 82 93 96 42
@ emilie.vanhaesebroucke@culture.gouv.fr

FRAME NORTH AMERICA

MARGUERITE D'APRILE QUIGLEY

Executive Director
PO Box 5
Essex, CT 06426
T. + 1 860 581 8609
@ mdquigley@framemuseums.org

MISSION DE FRAME

French American Museum Exchange (FRAME) est un consortium de 32 musées en France et en Amérique du Nord qui encourage les échanges culturels dans le cadre de coopérations entre musées.

FRAME favorise les partenariats entre ses membres afin de développer des expositions et des programmes de médiation innovants, de mettre en œuvre des échanges professionnels entre les équipes de ses musées. A travers son site internet, véritable vitrine permanente de ses activités, FRAME est en contact avec une grande variété de publics à l'échelle internationale.



Copyright © 2020 French American Museum Exchange (FRAME), All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
FRAME French American Museum Exchange · PO Box 5 · Essex, CT 06426 · USA

