

[View this email in your browser](#)



INSPIREZ-VOUS ! #5

LES MUSEES FRAME, LE COVID-19 ET LA MISE EN QUARANTAINE

Ou comment rester inventif et accessible en pleine pandémie ?



LET'S KEEP IN TOUCH ! GARDONS LE CONTACT !

Mercredi 29 avril 2020

Pendant toute la durée de l'épidémie, FRAME se propose de regrouper, de faire connaître et de partager régulièrement la variété d'initiatives imaginées par les musées du réseau pour garder le lien avec les publics du monde entier. Visites, collections, conférences, audioguides, films, contenus éducatifs, archives, formations, jeux en ligne, les musées du réseau FRAME se mettent en quatre pour échanger leurs initiatives et rester ouverts sur le monde, et cela n'a rien de virtuel !

Par ailleurs, dans cette **cinquième édition**, nous sommes heureux de vous révéler **les projets numériques qui sont subventionnés par le Programme de soutien d'urgence de FRAME**.

Prenez soin de vous en vous baladant numériquement à travers le réseau FRAME !

Retrouvez l'éditorial [Les musées FRAME, le Covid-19 et la mise en quarantaine, ou comment rester inventif et accessible en pleine pandémie ?](#) (25 mars 2020).

FRAME ATTRIBUE DES SUBVENTIONS D'URGENCE A SIX MUSEES

Le Comité de soutien d'urgence de FRAME s'est réuni vendredi 24 avril afin d'examiner les candidatures qui lui sont parvenues deux jours auparavant selon l'échéance convenue.

Le programme de soutien d'urgence de FRAME **facilite le développement de contenus en ligne pendant la crise du Covid-19** afin d'**aider les musées du réseau FRAME à continuer de mobiliser leurs publics, tant à l'échelle locale qu'internationale**, alors même que leurs portes sont closes. Les projets soutenus mettent **au premier plan la mission de coopération transatlantique de FRAME comme moyen d'accroître l'accessibilité du public** aux collections des musées du réseau.

Un comité composé de 7 sept membres du Conseil d'administration et **présidé par Susan Talbott**, Directrice scientifique de FRAME en Amérique du Nord, a sélectionné les lauréats. Ces membres sont: Nathalie Bondil (Directrice et conservatrice en chef, Musée des Beaux-Arts de Montréal), Sophie Lévy (Directrice et conservatrice, Musée d'arts de Nantes), Dorothy Stapleton (membre philanthropique de FRAME), Ronna Tulgan Ostheimer (Director of Education, Clark Art Institute, Williamstown), Marguerite d'Aprile Quigley (Directrice déléguée, FRAME Amérique du

Nord) et Emilie Vanhaesebroucke (Directrice déléguée, FRAME France).

Les membres du comité concernés par un projet se sont récusés au moment de l'examen de leur candidature par le jury.

Six candidatures ont été récompensées :

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo - \$8 450

Musée FRAME partenaire : Musée d'arts de Nantes

Projets : "Art Alive - Tableaux vivants" ; Présentation numérique des œuvres d'Art optique dans les collections de Buffalo et de Nantes

Musée des Beaux-Arts de Lyon - \$9 900

Musées FRAME partenaires : Cleveland Museum of Art ; Los Angeles County Museum of Art ; Palais des Beaux-Arts de Lille ; Musée Fabre de Montpellier ; Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris ; Musée des Beaux-Arts de Rouen

Projet : Visite virtuelle (vidéo) des décors peints par Hippolyte Flandrin pour l'église Saint-Germain-des-Prés à Paris mêlant les études conservées dans les musées du réseau FRAME

Musée des Beaux-Arts de Montréal - \$10 000

Musées FRAME partenaires : Dallas Museum of Art ; Palais des Beaux-Arts de Lille

Projet : "Our Natural World" - Une expérience sensorielle virtuelle destinée aux personnes neuro-divergentes et à tous les publics.

Musées de la métropole de Rouen - \$9 900

Musées FRAME partenaires : Mémorial des déportations-Musée d'histoire de Marseille; Musée des Beaux-Arts de Montréal

Projet : Exposition virtuelle sur les destinées juives pendant la Seconde Guerre mondiale

Portland Art Museum - \$10 000

Musées FRAME partenaires : Cleveland Museum of Art ; Denver Art Museum ; Los Angeles County Museum of Art ; Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Projet : Série d'entretiens sous forme de podcasts sur les coulisses des musées, notamment pendant le confinement, entre conservateurs, médiateurs, régisseurs et d'autres professionnels du réseau FRAME

Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford - \$10 000

Musées FRAME partenaires : Musée des Beaux-Arts de Rennes ; Musée des Beaux-Arts de Strasbourg

Projets : Réunir virtuellement *Adam* (Hartford) et *Eve* (Strasbourg) d'Hendrick Goltzius ; Regards croisés sur deux cabinets de curiosités, celui du marquis de Robien à Rennes et celui composé récemment à Hartford

Ces programmes seront mis en ligne dès le 15 mai prochain.

FRAME tient à saluer le formidable élan collaboratif de ses membres en cette période sans précédent. A travers ces projets, ce sont **17 institutions, soit plus de la moitié des musées du réseau, qui coopèrent de part et d'autre de l'Atlantique afin de renforcer leur accessibilité à distance.**

Veillez voir l'article de Susan Talbott, "[Museums must adopt new models to respond to the Covid-19 pandemic](#)", publié dans *The Art Newspaper* (April 24, 2020) et retrouvez aussi le communiqué de presse : "[FRAME apporte un soutien d'urgence aux musées de France et d'Amérique du Nord](#)" (21 avril 2020).

INSPIREZ-VOUS ! #5

Comme à l'accoutumée, FRAME est heureux de promouvoir la variété d'actions initiées par les musées du réseau FRAME afin de garder le contact avec les publics et de leur proposer une offre culturelle riche et sans cesse renouvelée pendant le confinement.

Nous remercions tous les membres de FRAME qui nous ont déjà fait part de leurs suggestions. N'hésitez pas à continuer en ce sens !

BIEN-ÊTRE chez soi

[Thinking Like an Artist](#). A défaut de changer de cadre de vie pendant la quarantaine, le **Virginia Museum of Fine Arts** à **Richmond** vous invite à changer de peau et à vous glisser dans celle d'un artiste durant cette période qui bouleverse les codes mondiaux. Utiliser les couleurs et les objets du quotidien à la manière d'un artiste peut aider à penser le monde différemment tout en étant créatif.

COLLECTION du jour

[Le choix des équipes](#). Chaque jour de confinement apporte son lot de réflexions. Découvrez celles des équipes du **musée des Augustins de Toulouse** relatives à cette période inédite et aux œuvres conservées, puis explorez la [base de donnée du musée](#) qui recense la quasi-totalité des collections !

CONFERENCE sur canapé

[An Artist in Exile: Elisabeth Louise Vigée le Brun](#) (mercredi 29 avril, 23h30). A partir de cet exemple, Isabella Holland, Curatorial Assistant, European Paintings, au **Fine Arts Museums of San Francisco**, animera une discussion en direct sur la manière dont les artistes pourraient s'inspirer de la période de distanciation sociale que nous traversons pour repenser leurs pratiques.

CULTIVONS notre jardin

[Sortir de sa réserve](#). Comme de nombreux musées du réseau, le **musée des Beaux-Arts de Bordeaux** nous a emmené en promenade ([Maria Wagner, Paysage, 18e siècle](#)) pour célébrer la #journeedelaterre (#HearthDay), le 22 avril dernier.

EDUCATION à la maison

[Creativity Resources](#). En attendant le retour à l'école, le **Denver Art Museum** propose une multitude d'activités pour tous les âges. Les enseignants et les parents s'étant découvert une âme de professeur pourront trouver de l'inspiration sur ce site ressourçant !

EXPOSITION au salon

[La Force du dessin Chefs-d'œuvre de la collection Prat](#). De Callot à Seurat, l'un des ensembles privés de dessins parmi les plus prestigieux au monde attend que le **Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris** rouvre ses portes. Outre une [interview de Louis-Antoine Prat](#), puzzles, coloriages et bien d'autres [activités](#) sont déjà accessibles en ligne pour les plus impatientes des visiteurs en herbe !

HOMMAGE au balcon

[Shout-out to everyone who is showing their creativity by sewing masks](#). A vos aiguilles

et à vos dés à coudre, **l'Albright-Knox Art Gallery, Buffalo**, célèbre tous les créateurs... de masques !

HUMOUR

[Tous en quarantaine !](#) Découvrez le dragon terrassé par Sainte-Cécile de Pierre-Frédéric Peyson, comme vous ne l'avez jamais vu ! Après 6 semaines de confinement, les publics du **musée Fabre de Montpellier** sont prêts à relever [tous les défis](#).

JEU

[En quelle année Tomi Ungerer...?](#) Pour égayer nos vies entre nos quatre murs, le **musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration à Strasbourg** propose depuis début avril des quiz instructifs et ludiques, des jeux d'observation et des activités sur le dessinateur et illustrateur alsacien ayant vécu 15 ans aux Etats-Unis.

VIDEO A LA DEMANDE

[Creative Connections](#). Chaque jeudi, les équipes du **Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford**, expliquent en vidéo la manière dont ils restent connectés au musée tout en travaillant à domicile pour garder le lien avec les publics et leurs collègues. Aujourd'hui, Anne Rice, Director of Education, évoque *The Lawrence Tree* de Georgia O'Keeffe.

Retrouvez les précédentes éditions : [Inspirez-vous ! #1 à #4](#) sur le site internet de FRAME.

EDITIONS SPECIALES

Les musées FRAME adaptent leurs lettres d'information au contexte actuel. En voici quelques-unes:

-Cleveland Museum of Art

[Home is Where the Art is](#)

-Dallas Museum of Art

[Museum Mondays: Around the House](#)

-Detroit Institute of Arts

[Connecting with Community | At Home with the DIA](#)

-Museum of Fine Arts, Houston

[Art à la carte: 2 Gripping New Films, DIY Yarn-Weaving & Whipped Coffee](#)

[Yoga and Art @ Home](#)

[This Week: At-Home Art Projects, Bayou Bend Goes Virtual + 3 New Films](#)

-Los Angeles County Museum of Art

[LACMA @ Home | Everyday Reimagined](#)

-Musée d'Art contemporain de Lyon

[Newsletter d'avril #2 : Le musée vient à vous !](#)

-Musée des Beaux-Arts de Montréal

[De Vancouver à Paris, nos nouvelles propositions culturelles](#)

-Newfields, Indianapolis Museum of Art

[#BetweenArtandQuarantine](#)

[Spring has sprung in the Garden at Newfields](#)

-Fine Arts Museums of San Francisco

[Interconnection](#)

[De Young: Our Walls, Your Artwork](#)

[Resilience](#)

-Virginia Museum of Fine Arts, Richmond

[Bringing the Art to You](#)

-Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford

[Digital Dive into an Eighteenth Century Wedding Ensemble](#)

Retrouvez les [précédentes Breaking News-Letters](#) sur le site internet de FRAME.

GARDEZ LE CONTACT... SANS LES MAINS !

Afin que vous puissiez maintenir le lien entre membres, FRAME vous propose aussi de télécharger le répertoire des professionnels du réseau et de poster les documents de travail que vous souhaiteriez partager entre collègues en vous inscrivant sur la [plateforme des membres](#) ou, si vous êtes déjà inscrits, en vous connectant à l'aide de vos identifiants. [Marguerite d'Aprile Quigley](#) et [Emilie Vanhaesebroucke](#) sont là pour vous aider si besoin.

En fonction de vos centres d'intérêt, FRAME pourra vous proposer d'autres façons de communiquer entre vous pendant cette période inédite. Nous vous encourageons à nous solliciter !

CONTACTEZ-NOUS

FRAME FRANCE

EMILIE VANHAESEBROUCKE

Directrice déléguée
6 rue des Pyramides
75041 Paris cedex 01
P. + 33 (0)6 82 93 96 42
@ emilie.vanhaesebroucke@culture.gouv.fr

FRAME NORTH AMERICA

MARGUERITE D'APRILE QUIGLEY

Executive Director
PO Box 5
Essex, CT 06426
T. + 1 860 581 8609
@ mdquigley@framemuseums.org

MISSION DE FRAME

French American Museum Exchange (FRAME) est un consortium de 32 musées en France et en Amérique du Nord qui encourage les échanges culturels dans le cadre de coopérations entre musées.

FRAME favorise les partenariats entre ses membres afin de développer des expositions et des programmes de médiation innovants, de mettre en œuvre des échanges professionnels entre les équipes de ses musées. A travers son site internet, véritable vitrine permanente de ses activités, FRAME est en contact avec une grande variété de publics à l'échelle internationale.



Copyright © 2020 French American Museum Exchange (FRAME), All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
FRAME French American Museum Exchange · PO Box 5 · Essex, CT 06426 · USA

