

[View this email in your browser](#)



INSPIREZ-VOUS ! #3

LES MUSEES FRAME, LE COVID-19 ET LA MISE EN QUARANTAINE

Ou comment rester inventif et accessible en pleine pandémie ?



LET'S KEEP IN TOUCH ! GARDONS LE CONTACT !

Vendredi 10 avril 2020

Pendant toute la durée de l'épidémie, FRAME se propose de regrouper, de faire connaître et de partager régulièrement avec vous la variété d'initiatives imaginées par les musées du réseau pour garder le lien avec les publics du monde entier. Visites, collections, conférences, audioguides, films, contenus éducatifs, archives, formations, jeux en ligne, les musées du réseau FRAME se mettent en quatre pour échanger leurs initiatives et rester ouverts sur le monde, et cela n'a rien de virtuel !

Pour cette **troisième édition**, vous trouverez ci-dessous un certain nombre d'idées qui sont aussi relayées par une **série de hashtags que les musées utilisent**, en France comme en Amérique du Nord, **pour inviter aux sorties culturelles digitales à la maison** ([#Culturecheznous](#); [#ConfinementMuséeURL](#); [#Progeonsl'artpaslevirus](#); [#MuseumFromHome](#); [#MuseumMomentofZen](#); [#Spreadartnotvirus](#)), ou **resserrer leurs liens** ([#MuseumBouquet](#)), ou encore **rendre hommage au corps médical à travers leurs collections** ([#MuseumsThankHealthHeroes](#)).

Prenez soin de vous en vous baladant numériquement à travers le réseau FRAME!

Retrouvez l'éditorial [Les musées FRAME, le Covid-19 et la mise en quarantaine, ou comment rester inventif et accessible en pleine pandémie ?](#) (25 mars 2020).

INSPIREZ-VOUS ! #3

Nous remercions les membres de FRAME qui nous ont déjà fait part de leurs suggestions. Nous invitons tous les autres membres à en faire de même dans les prochaines semaines afin d'enrichir les rubriques qui regroupent une grande variété de réponses apportées par les musées afin de rester accessibles à distance.

BIEN-ÊTRE chez soi

[Art-thérapie et méditation](#). Si le confinement finit par peser sur le moral des troupes, Stephen Legari, art-thérapeute au musée des Beaux-Arts de Montréal, propose une activité méditative pour y remédier : s'imprégner d'une oeuvre d'art pour retrouver la paix intérieure.

COLLECTION du jour

[L'application nomade du musée des Beaux-Arts de Dijon](#). Pendant la quarantaine,

téléchargez-la [ici](#) ou [là](#) pour (re)découvrir depuis votre domicile les principaux chefs-d'œuvre du musée et des contenus adaptés à tous types de publics.

CONFERENCE sur canapé

[Des histoires contre l'Histoire, saison 2 : célébrations critiques](#). Le commissaire d'exposition indépendant Guillaume Désanges insiste sur les relations entre art, pouvoir et idéologie et revient sur l'exposition *L'ennemi de mon ennemi* (Palais de Tokyo, Paris, 2018). En raison de la fermeture du [CAPC](#), musée d'art contemporain de Bordeaux, pour cause de pandémie, ce cours d'histoire de l'art s'est exceptionnellement déroulé sur le facebook live du musée, le 1er avril 2020.

CULTIVONS notre jardin

[Parcours végétal du musée des Beaux-Arts de Lyon](#). Faire un tour dans la nature à plus d'un kilomètre de chez soi ? C'est possible, grâce à ce guide thématique des collections du musée !

EDUCATION à la maison

[Virtual Family Funday](#). Ou comment joindre l'utile à l'agréable ? L'Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, organise la toute première session gratuite d'activités à distance en raison du confinement, le 12 avril 2020. [Inscription en ligne](#) pour en savoir plus.

EXPOSITION au salon

[Millet and Modern Art: from Van Gogh to Dali](#). Découvrez les recherches conduites par le Saint Louis Museum of Art au sujet de l'influence de Jean-François Millet sur l'art moderne international à travers [16 pistes de l'audioguide](#) de cette exposition ouverte le 16 février 2020.

HOMMAGE au balcon

[Thanks to all doctors, nurses and healthcare workers](#). Le Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, s'associe à #MuseumsThankHealthHeroes à travers *L'Œuf de Pâques impérial de la Croix Rouge* de Fabergé.

HUMOUR

[Tous en quarantaine !](#) Le musée de Grenoble propose de revisiter une œuvre de ses collections en la détournant. Un défi est lancé aux internautes pour retrouver l'œuvre originale depuis chez eux. Couleurs et bonne humeur sont à l'ordre du jour !

JEU

[Confinés mais pas désœuvrés !](#) *En songe*, l'œuvre de Jean Arp, est présente dans l'exposition temporairement fermée : *Maurice Allemand, ou comment l'art moderne vint à Saint-Étienne (1947-1966)*. En attendant de la découvrir après le déconfinement, le musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne propose de créer une sculpture biomorphique "faite maison" à partir de ce modèle.

VIDEO A LA DEMANDE

[Behind the Scenes with Bert Reader](#). Le directeur des Services techniques de l'Indianapolis Museum of Art à Newfields explique comment parvenir à faire des économies d'énergie tout en maintenant un environnement sécurisé pour le personnel d'astreinte et les collections pendant la mise à l'arrêt des activités.

Retrouvez les précédentes idées réunies dans [Inspirez-vous ! #1 & #2](#) sur le site internet de FRAME.

EDITIONS SPECIALES

Les musées FRAME adaptent leurs lettres d'information au contexte actuel. En voici quelques-unes :

-Albright-Knox Art Gallery, Buffalo

[April Highlights from the Albright-Knox](#)

-Cleveland Museum of Art

[Home Is Where the Art Is](#)

-Dallas Museum of Art

[Museum Mondays - April Blooms](#)

-Detroit Institute of Arts

[At Home with the DIA](#)

-Museum of Fine Arts, Houston

[A virtual "Odyssey", DIY art projects, Van Gogh + a tiger on guard](#)

-Los Angeles County Museum of Art

[LACMA @ Home 4](#)

-Musée d'art contemporain de Lyon

[Le MAC Lyon vient à vous !](#)

-Musée des Beaux-Arts de Montréal

[Le musée à la maison!](#)

-Musée d'arts de Nantes

[Le musée s'invite chez vous !](#)

-Newfields, Indianapolis Museum of Art

[Tune in for Newfields Live!](#)

-Fine Arts Museums of San Francisco

[Tenacity](#)

-Musées de Strasbourg

[Découvrez le nouveau calendrier des expositions des musées !](#)

-Musée des Beaux-Arts de Tours

[Gardez le contact !](#)

-Virginia Museum of Fine Arts, Richmond

[Bringing the Art to you | A message from VMFA Director and CEO, Alex Nyerges](#)

-Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford

[Stay connected with collection highlights](#)

Retrouvez les [précédentes Breaking News-Letters](#) sur le site internet de FRAME.

GARDEZ LE CONTACT... SANS LES MAINS !

Afin que vous puissiez maintenir le lien entre membres, FRAME vous propose aussi de télécharger le répertoire des professionnels du réseau et de poster les documents de travail que vous souhaiteriez partager entre collègues en vous inscrivant sur la [plateforme des membres](#) ou, si vous êtes déjà inscrits, en vous connectant à l'aide de vos identifiants. [Marguerite d'Aprile Quigley](#) et [Emilie Vanhaesebroucke](#) sont là pour vous aider si besoin.

En fonction de vos centres d'intérêt, FRAME pourra vous proposer d'autres façons de communiquer entre vous pendant cette période inédite. Nous vous encourageons à nous solliciter !

CONTACTEZ-NOUS

FRAME FRANCE

EMILIE VANHAESEBROUCKE

Directrice déléguée
6 rue des Pyramides
75041 Paris cedex 01
P. + 33 (0)6 82 93 96 42
@ emilie.vanhaesebroucke@culture.gouv.fr

FRAME NORTH AMERICA

MARGUERITE D'APRILE QUIGLEY

Executive Director
PO Box 5
Essex, CT 06426
T. + 1 860 581 8609
@ mdquigley@framemuseums.org

MISSION DE FRAME

French American Museum Exchange (FRAME) est un consortium de 32 musées en France et en Amérique du Nord qui encourage les échanges culturels dans le cadre de coopérations entre musées.

FRAME favorise les partenariats entre ses membres afin de développer des expositions et des programmes de médiation innovants, de mettre en œuvre

des échanges professionnels entre les équipes de ses musées. A travers son site internet, véritable vitrine permanente de ses activités, FRAME est en contact avec une grande variété de publics à l'échelle internationale.



Copyright © 2020 French American Museum Exchange (FRAME), All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
FRAME French American Museum Exchange · PO Box 5 · Essex, CT 06426 · USA

