

[View this email in your browser](#)



## INSPIREZ-VOUS ! #2

### LES MUSEES FRAME, LE COVID-19 ET LA MISE EN QUARANTAINE

*Ou comment rester inventif et accessible en pleine pandémie ?*



LET'S KEEP IN TOUCH ! GARDONS LE CONTACT !

---

Retrouvez l'éditorial [Les musées FRAME, le Covid-19 et la mise en quarantaine, ou comment rester inventif et accessible en pleine pandémie ?](#) (24 mars 2020).

Mercredi 1er avril 2020

## INSPIREZ-VOUS ! #2

Pendant toute la durée de l'épidémie, FRAME se propose de regrouper, de faire connaître et de partager régulièrement avec vous la variété d'initiatives imaginées par les musées du réseau pour garder le lien avec les publics du monde entier. Visites, collections, conférences, audioguides, films, contenus éducatifs, archives, formations, jeux en ligne, les musées du réseau FRAME se mettent en quatre pour échanger leurs initiatives et rester ouverts sur le monde, et cela n'a rien de virtuel !

Pour cette seconde édition, vous trouverez **deux nouvelles rubriques** : "Cultivons notre jardin" et "Hommage au balcon".

Évitez de mettre le nez dehors et bonne e-balade à travers les musées du réseau FRAME !

### **BIEN-ÊTRE chez soi**

[A Sense of Calm](#). Alors que le temps suspend son vol, tirez parti de cette période pour faire le vide autour de vous et vous concentrer sur les œuvres empreintes de sérénité des Fine Arts Museums of San Francisco.

### **COLLECTION du jour**

[La Villa Majorelle, Nancy](#). Profitez d'être confinés chez vous pour faire le tour du propriétaire de cette demeure Art nouveau récemment restaurée et de ses [collections](#). Depuis votre fauteuil, ses portes restent grandes ouvertes !

### **CONFERENCE sur canapé**

[Marcel Duchamp. Apropos of Myself.](#) Ecoutez cette archive du Cleveland Museum of Art enregistrée le 9 novembre 1962 à Cleveland, où l'artiste parle de sa vie et de son oeuvre.

### **CULTIVONS notre jardin**

[La Leçon au jardin de Berthe Morisot \(1886\).](#) A défaut de se rendre à l'école, il est possible d'étudier les effets d'ombre et de lumière dans la peinture de plein air à travers cette activité proposée par le Denver Art Museum.

### **EDUCATION à la maison**

[Junior.augustins.org.](#) Ou comment occuper les enfants pendant le confinement ? Le musée des Augustins de Toulouse propose des tutoriels, des jeux et des modules pour apprendre en s'amusant.

### **EXPOSITION au salon**

[Flores Mexicanas, Women in Modern Mexican Art.](#) Parcourez les salles de l'exposition du Dallas Museum of Art comme si vous y étiez, grâce à cette visite virtuelle immersive ! Dr. Mark A. Castro, The Jorge Baldor Curator of Latin American Art, décrit la genèse du projet dans la newsletter ci-dessous.

### **HOMMAGE au balcon**

[Heartfelt gratitude to all doctors,](#) à travers l'œuvre de Charles Noel Flagg, *Dr. Horace Wells*, conservée au Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford.

### **HUMOUR**

[Tous en quarantaine!](#) Recréation d'une œuvre des musées de Strasbourg à l'aide d'objets du quotidien. Une activité participative où observation, imagination et sourire sont de mise !

## **JEU**

[Le jeu des 7 erreurs : Pierre Lacour, Vue d'une partie du port et des quais de Bordeaux, 1805](#). Trouvez les différences entre le tableau conservé au musée des Beaux-Arts de Bordeaux et sa reproduction figurant dans le tweet du musée d'Aquitaine.

## **VIDEO A LA DEMANDE**

[Etonnants donateurs](#) du musée des Beaux-Arts de Rennes. Qui sont-ils et pourquoi donnent-ils ? Comment sont validées les propositions de donation ?

Retrouvez [Inspirez-vous ! #1](#) sur le site internet de FRAME.

---

## **EDITIONS SPECIALES**

Les musées FRAME redoublent d'inventivité dans leurs lettres d'information adaptées au contexte actuel, en voici quelques-unes.

-Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

[Gros plan sur trois œuvres en majesté](#)

-Dallas Museum of Art

[Flores Mexicanas, a letter from the curator and related contents](#)

-Detroit Institute of Arts

[At Home with the DIA | From the Director, April 2020](#)

-Los Angeles County Museum of Art

[Sonic Gateway with LACMA @ Home](#)

-Newfields, Indianapolis Museum of Art

[Stay in the Know with Newfields at home](#)

-Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford

[Stay connected with a Collection Highlight](#)

Retrouvez les [Breaking News-Letters précédentes](#) sur le site internet de FRAME.

---

## **GARDEZ LE CONTACT... SANS LES MAINS !**

**A**fin que vous puissiez maintenir le lien entre membres, FRAME vous propose aussi de télécharger le répertoire des professionnels du réseau et de poster les documents de travail que vous souhaiteriez partager entre collègues en vous inscrivant sur la [plateforme des membres](#) ou, si vous êtes déjà inscrits, en vous connectant à l'aide de vos identifiants. [Marguerite d'Aprile Quigley](#) et [Emilie Vanhaesebroucke](#) sont là pour vous aider si besoin.

**E**n fonction de vos centres d'intérêt, FRAME pourra vous proposer d'autres façons de communiquer entre vous pendant cette période inédite. Nous vous encourageons à nous solliciter !

---

## **CONTACTEZ-NOUS**

### **FRAME FRANCE**

#### **EMILIE VANHAESEBROUCKE**

Directrice déléguée

6 rue des Pyramides

75041 Paris cedex 01

P. + 33 (0)6 82 93 96 42

@ emilie.vanhaesebroucke@culture.gouv.fr

### **FRAME NORTH AMERICA**

#### **MARGUERITE D'APRILE QUIGLEY**

Executive Director

PO Box 5

Essex, CT 06426

T. + 1 860 581 8609

@ mdquigley@framemuseums.org

## MISSION DE FRAME

FRench American Museum Exchange (FRAME) est un consortium de 32 musées en France et en Amérique du Nord qui encourage les échanges culturels dans le cadre de coopérations entre musées.

FRAME favorise les partenariats entre ses membres afin de développer des expositions et des programmes de médiation innovants, de mettre en œuvre des échanges professionnels entre les équipes de ses musées. A travers son site internet, véritable vitrine permanente de ses activités, FRAME est en contact avec une grande variété de publics à l'échelle internationale.



---

*Copyright © 2020 French American Museum Exchange (FRAME), All rights reserved.*

Want to change how you receive these emails?  
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

---

This email was sent to <<Email Address>>  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
FRAME French American Museum Exchange · PO Box 5 · Essex, CT 06426 · USA

