



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

21 AVRIL 2020

FRENCH AMERICAN MUSEUM EXCHANGE (FRAME) APPORTE UN SOUTIEN D'URGENCE AUX MUSÉES DE FRANCE ET D'AMÉRIQUE DU NORD

PARIS, France / ESSEX, Connecticut - Le conseil d'administration de French American Museum Exchange (FRAME) a décidé à l'unanimité d'établir un Programme de subvention d'urgence pour soutenir son réseau de 32 musées aux États-Unis, au Canada et en France. Les subventions sont destinées à encourager le développement de contenus en ligne pendant la crise du Covid-19 afin d'aider les musées à continuer de mobiliser leurs publics tandis que leurs portes sont closes. Ce soutien d'urgence vise à accroître l'accessibilité du public aux collections et aux programmes éducatifs des musées FRAME pendant le confinement.

« Le profond attachement de FRAME à la diplomatie culturelle dans le contexte des échanges muséaux et la dynamique coopérative que l'association engendre sont considérés comme des atouts capitaux par les musées du réseau. Ils accordent également une grande importance à son soutien actif, y compris financier, qui est exclusivement réservé aux membres de FRAME par le biais d'une procédure de demande de subvention cadrée et organisée chaque semestre. Compte tenu de l'urgence due à la crise sanitaire, le conseil d'administration a décidé de créer un cycle de soutien supplémentaire afin de réagir rapidement à la situation et d'octroyer des fonds aux musées membres souhaitant servir le mieux possible les attentes de leurs publics, même en étant fermés », indique William Beekman, Coprésident nord-américain de FRAME. « Ces fonds soutiendront de nouveaux programmes en ligne cadrant avec la mission de coopération transatlantique de FRAME à travers son réseau. Notre intention est de renforcer l'accessibilité aux musées, pour leurs publics, tant à l'échelle locale qu'internationale », ajoute Anne-Solène Rolland, Cheffe du Service des musées de France à la Direction générale des Patrimoines, et Coprésidente française de FRAME.

Les subventions peuvent couvrir un large éventail d'activités numériques qu'elles relèvent des domaines de l'éducation, de la médiation culturelle ou qu'elles visent à l'épanouissement personnel, au bien-être ou encore à la résilience dans la perspective de l'après-pandémie.

Le conseil d'administration de FRAME a également confié à un Comité de soutien d'urgence la distribution rapide des fonds. Ce comité est présidé par Susan Talbott, Directrice scientifique de FRAME en Amérique du Nord et il réunit : Nathalie Bondil, Directrice et Conservatrice en chef du Musée des Beaux-Arts de Montréal; Sophie Lévy, Directrice et Conservatrice du Musée d'arts de Nantes; Dorothy Stapleton, Membre philanthropique de FRAME; Ronna Tulgan Ostheimer, Directrice du Service des publics au Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts; Marguerite d'Aprile Quigley, Directrice déléguée de FRAME pour l'Amérique du Nord et Emilie Vanhaesebroucke, Directrice déléguée de FRAME pour la France.

Cet appui exceptionnel est une occasion unique de soutenir rapidement les musées FRAME souhaitant optimiser leur programmation en ligne afin de renforcer le lien avec leurs publics à distance. De plus amples informations sur la procédure de candidature sont disponibles sur <https://framemuseums.org/>. Les projets soutenus par le Programme de subvention d'urgence seront accessibles en ligne à compter du vendredi 15 mai.

CONTACTS

Pour plus d'information, veuillez contacter :

FRAME France

Emilie Vanhaesebroucke
Directrice déléguée, France
+ 33 (0)6 82 93 96 42
emilie.vanhaesebroucke@culture.gouv.fr

FRAME Amérique du Nord

Marguerite d'Aprile Quigley
Directrice déléguée, Amérique du Nord
+ 1 860 581 8609
mdquigley@framemuseums.org

A PROPOS DE FRENCH AMERICAN MUSEUM EXCHANGE (FRAME)

FRAME est un réseau de 32 musées en France et en Amérique du Nord qui encourage les échanges culturels dans le cadre de coopérations entre musées. FRAME favorise les partenariats entre ses membres afin de développer des expositions et des programmes de médiation innovants, de mettre en œuvre des échanges professionnels entre les équipes de ses musées. A travers son site internet, véritable vitrine permanente de ses activités, FRAME est en contact avec une grande variété de publics à l'échelle internationale.

A sa création, en 1999, FRAME comptait 18 musées en France et aux Etats-Unis. Vingt ans plus tard, FRAME est devenu un réseau de 32 musées en France, aux États-Unis et au Canada. FRAME est le seul réseau international du genre. Les actions labellisées FRAME sont fondées sur la coopération culturelle et constituent un cadre de travail exemplaire. FRAME représente un vaste réseau de ressources intellectuelles des deux côtés de l'Atlantique. Pour en savoir plus sur FRAME, veuillez-vous rendre sur : <https://framemuseums.org/>.

MUSÉES MEMBRES DE FRAME

France

Musées d'art de Bordeaux
Musées de Dijon
Musée de Grenoble
Palais des Beaux-Arts de Lille
Pôle Musée des Beaux-Arts – Musée d'Art contemporain de Lyon
Musées de Marseille
Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole
Musées de Nancy
Musée d'arts de Nantes
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Musée des Beaux-Arts de Rennes
Musées de la Métropole de Rouen Normandie
Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole
Musées de Strasbourg
Musée des Augustins de Toulouse
Musées et Château de Tours

Amérique du Nord

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
The Cleveland Museum of Art
Dallas Museum of Art
Denver Art Museum
Detroit Institute of Arts
Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford
Museum of Fine Arts, Houston
Newfields, Indianapolis Museum of Art
The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City
Los Angeles County Museum of Art (LACMA)
Montreal Museum of Fine Arts
Portland Art Museum
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond
Saint Louis Art Museum
de Young, Legion of Honor; Fine Arts Museums of San Francisco
The Francine and Sterling Clark Art Institute, Williamstown