

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

21 AVRIL 2020

### FRENCH AMERICAN MUSEUM EXCHANGE (FRAME) APPORTE UN SOUTIEN D'URGENCE AUX MUSÉES DE FRANCE ET D'AMÉRIQUE DU NORD

**PARIS, France / ESSEX, Connecticut** - Le conseil d'administration de French American Museum Exchange (FRAME) a décidé à l'unanimité d'établir un Programme de subvention d'urgence pour soutenir son réseau de 32 musées aux États-Unis, au Canada et en France. Les subventions sont destinées à encourager le développement de contenus en ligne pendant la crise du Covid-19 afin d'aider les musées à continuer de mobiliser leurs publics tandis que leurs portes sont closes. Ce soutien d'urgence vise à accroître l'accessibilité du public aux collections et aux programmes éducatifs des musées FRAME pendant le confinement.

« Le profond attachement de FRAME à la diplomatie culturelle dans le contexte des échanges muséaux et la dynamique coopérative que l'association engendre sont considérés comme des atouts capitaux par les musées du réseau. Ils accordent également une grande importance à son soutien actif, y compris financier, qui est exclusivement réservé aux membres de FRAME par le biais d'une procédure de demande de subvention cadrée et organisée chaque semestre. Compte tenu de l'urgence due à la crise sanitaire, le conseil d'administration a décidé de créer un cycle de soutien supplémentaire afin de réagir rapidement à la situation et d'octroyer des fonds aux musées membres souhaitant servir le mieux possible les attentes de leurs publics, même en étant fermés », indique William Beekman, Coprésident nord-américain de FRAME. « Ces fonds soutiendront de nouveaux programmes en ligne cadrant avec la mission de coopération transatlantique de FRAME à travers son réseau. Notre intention est de renforcer l'accessibilité aux musées, pour leurs publics, tant à l'échelle locale qu'internationale », ajoute Anne-Solène Rolland, Cheffe du Service des musées de France à la Direction générale des Patrimoines, et Coprésidente française de FRAME.

Les subventions peuvent couvrir un large éventail d'activités numériques qu'elles relèvent des domaines de l'éducation, de la médiation culturelle ou qu'elles visent à l'épanouissement personnel, au bien-être ou encore à la résilience dans la perspective de l'après-pandémie.

Le conseil d'administration de FRAME a également confié à un Comité de soutien d'urgence la distribution rapide des fonds. Ce comité est présidé par Susan Talbott, Directrice scientifique de FRAME en Amérique du Nord et il réunit : Nathalie Bondil, Directrice et Conservatrice en chef du Musée des Beaux-Arts de Montréal; Sophie Lévy, Directrice et Conservatrice du Musée d'arts de Nantes; Dorothy Stapleton, Membre philanthropique de FRAME; Ronna Tulgan Ostheimer, Directrice du Service des publics au Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts; Marguerite d'Aprile Quigley, Directrice déléguée de FRAME pour l'Amérique du Nord et Emilie Vanhaesebroucke, Directrice déléguée de FRAME pour la France.

Cet appui exceptionnel est une occasion unique de soutenir rapidement les musées FRAME souhaitant optimiser leur programmation en ligne afin de renforcer le lien avec leurs publics à distance. De plus amples informations sur la procédure de candidature sont disponibles sur <https://framemuseums.org/>. Les projets soutenus par le Programme de subvention d'urgence seront accessibles en ligne à compter du vendredi 15 mai.

## CONTACTS

Pour plus d'information, veuillez contacter :

### **FRAME France**

Emilie Vanhaesebroucke  
Directrice déléguée, France  
+ 33 (0)6 82 93 96 42  
emilie.vanhaesebroucke@culture.gouv.fr

### **FRAME Amérique du Nord**

Marguerite d'Aprile Quigley  
Directrice déléguée, Amérique du Nord  
+ 1 860 581 8609  
mdquigley@framemuseums.org

## **A PROPOS DE FRENCH AMERICAN MUSEUM EXCHANGE (FRAME)**

FRAME est un réseau de 32 musées en France et en Amérique du Nord qui encourage les échanges culturels dans le cadre de coopérations entre musées. FRAME favorise les partenariats entre ses membres afin de développer des expositions et des programmes de médiation innovants, de mettre en œuvre des échanges professionnels entre les équipes de ses musées. A travers son site internet, véritable vitrine permanente de ses activités, FRAME est en contact avec une grande variété de publics à l'échelle internationale.

A sa création, en 1999, FRAME comptait 18 musées en France et aux Etats-Unis. Vingt ans plus tard, FRAME est devenu un réseau de 32 musées en France, aux États-Unis et au Canada. FRAME est le seul réseau international du genre. Les actions labellisées FRAME sont fondées sur la coopération culturelle et constituent un cadre de travail exemplaire. FRAME représente un vaste réseau de ressources intellectuelles des deux côtés de l'Atlantique. Pour en savoir plus sur FRAME, veuillez-vous rendre sur : <https://framemuseums.org/>.

## **MUSÉES MEMBRES DE FRAME**

### **France**

Musées d'art de Bordeaux  
Musées de Dijon  
Musée de Grenoble  
Palais des Beaux-Arts de Lille  
Pôle Musée des Beaux-Arts – Musée d'Art contemporain de Lyon  
Musées de Marseille  
Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole  
Musées de Nancy  
Musée d'arts de Nantes  
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris  
Musée des Beaux-Arts de Rennes  
Musées de la Métropole de Rouen Normandie  
Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole  
Musées de Strasbourg  
Musée des Augustins de Toulouse  
Musées et Château de Tours

### **Amérique du Nord**

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo  
The Cleveland Museum of Art  
Dallas Museum of Art  
Denver Art Museum  
Detroit Institute of Arts  
Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford  
Museum of Fine Arts, Houston  
Newfields, Indianapolis Museum of Art  
The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City  
Los Angeles County Museum of Art (LACMA)  
Montreal Museum of Fine Arts  
Portland Art Museum  
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond  
Saint Louis Art Museum  
de Young, Legion of Honor; Fine Arts Museums of San Francisco  
The Francine and Sterling Clark Art Institute, Williamstown