



COMMUNIQUE DE PRESSE

29 AVRIL 2020

FRENCH AMERICAN MUSEUM EXCHANGE (FRAME) ATTRIBUE UN SOUTIEN D'URGENCE A 6 MUSEES

PARIS, France / ESSEX, Connecticut - French American Museum Exchange (FRAME) a distribué 58 250 dollars, soit 52 955€ de subventions aux musées de son réseau pour développer une série de projets numériques impliquant 17 musées FRAME aux États-Unis, au Canada et en France. Ces subventions doivent les aider à développer de nouveaux contenus en ligne à partir de leurs collections et leur permettre ainsi de poursuivre leur programmation culturelle pour demeurer accessibles à tous pendant la crise du Covid-19.

« Cet appui exceptionnel est destiné à procurer un soutien rapide aux musées FRAME qui souhaitent renforcer le lien avec leurs publics grâce à des programmes de médiation à distance », déclare Anne-Solène Rolland, Cheffe du Service des musées de France à la Direction générale des Patrimoines, et Coprésidente française de FRAME. William Beekman, Coprésident américain de FRAME poursuit : « Ce qui est remarquable, c'est la vitesse à laquelle le Comité a travaillé. Le Conseil d'administration a nommé un Comité de soutien d'urgence lors de sa réunion du 3 avril. Celui-ci s'est réuni la semaine suivante par visioconférence pour élaborer les directives relatives aux subventions. Tous les musées du réseau FRAME ont été informés du lancement du Programme de soutien d'urgence le 13 avril. Ils se verront remettre les fonds qui leur reviennent d'ici le 30 avril et tous les projets seront mis en ligne dès le 15 mai prochain. »

Présidé par Susan Talbott, Directrice scientifique de FRAME en Amérique du Nord, le Comité de soutien d'urgence était composé de : Nathalie Bondil (Directrice et conservatrice en chef, Musée des Beaux-Arts de Montréal), Sophie Lévy (Directrice et conservatrice, Musée d'arts de Nantes), Dorothy Stapleton (membre philanthropique de FRAME), Ronna Tulgan Ostheimer (Director of Education, Clark Art Institute, Williamstown), Marguerite d'Aprile Quigley (Directrice déléguée, FRAME Amérique du Nord) et Emilie Vanhaesebroucke (Directrice déléguée, FRAME France). Les membres du Comité concernés par un projet se sont récusés au moment de l'examen de leurs candidatures.

FRAME tient à saluer le formidable élan collaboratif de ses membres en cette période sans précédent. A travers les six projets soutenus, ce sont 17 institutions, soit plus de la moitié des musées du réseau, qui coopèrent de part et d'autre de l'Atlantique afin de renforcer leur accessibilité à distance.

Les subventions d'urgence de FRAME ont été attribuées aux musées suivants :

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo - \$8 450 (7 682€)

Musée FRAME partenaire : Musée d'arts de Nantes

Projets : "Art Alive - Tableaux vivants" ; Présentation numérique des œuvres d'Art optique dans les collections de Buffalo et de Nantes

Musée des Beaux-Arts de Lyon - \$9 900 (9 000€)

Musées FRAME partenaires : Cleveland Museum of Art ; Los Angeles County Museum of Art ; Palais des Beaux-Arts de Lille ; Musée Fabre de Montpellier ; Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris ; Musée des Beaux-Arts de Rouen

Projet : Visite virtuelle (vidéo) des décors peints par Hippolyte Flandrin pour l'église Saint-Germain-des-Prés à Paris mêlant les études conservées dans les musées du réseau FRAME

Musée des Beaux-Arts de Montréal - \$10 000 (9 091€)

Musées FRAME partenaires : Dallas Museum of Art ; Palais des Beaux-Arts de Lille

Projet : "Our Natural World" : une expérience sensorielle virtuelle destinée aux personnes neuro-divergentes et à tous les publics.

Musées de la métropole de Rouen - \$9 900 (9 000€)

Musées FRAME partenaires : Mémorial des déportations-Musée d'histoire de Marseille ; Musée des Beaux-Arts de Montréal

Projet : Exposition virtuelle sur les destinées juives pendant la Seconde Guerre mondiale

Portland Art Museum - \$10 000 (9 091€)

Musées FRAME partenaires : Cleveland Museum of Art ; Denver Art Museum ; Los Angeles County Museum of Art ; Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris

Projet : Série d'entretiens sous forme de podcasts sur les coulisses des musées, notamment pendant le confinement, entre conservateurs, médiateurs, régisseurs et d'autres professionnels du réseau FRAME

Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford - \$10 000 (9 091€)

Musées FRAME partenaires : Musée des Beaux-Arts de Rennes ; Musée des Beaux-Arts de Strasbourg

Projets : Réunir virtuellement *Adam* (Hartford) et *Eve* (Strasbourg) du peintre maniériste néerlandais Hendrick Goltzius ; Regards croisés sur deux cabinets de curiosités, celui du marquis de Robien à Rennes et celui récemment composé à Hartford

CONTACTS

Pour plus d'information, veuillez contacter :

FRAME France

Emilie Vanhaesebroucke
Directrice déléguée, France
+ 33 (0)6 82 93 96 42
emilie.vanhaesebroucke@culture.gouv.fr

FRAME Amérique du Nord

Marguerite d'Aprile Quigley
Directrice déléguée, Amérique du Nord
+ 1 860 581 8609
mdquigley@framemuseums.org

A PROPOS DE FRENCH AMERICAN MUSEUM EXCHANGE (FRAME)

FRAME est un réseau de 32 institutions muséales en France et en Amérique du Nord qui encourage les échanges culturels dans le cadre de coopérations entre musées. FRAME favorise les partenariats entre ses membres afin de développer des expositions et des programmes de médiation innovants, de mettre en œuvre des échanges professionnels entre les équipes de ses musées. A travers son site internet, véritable vitrine permanente de ses activités, FRAME est en contact avec une grande variété de publics à l'échelle internationale.

A sa création, en 1999, FRAME comptait 18 musées en France et aux Etats-Unis. Vingt ans plus tard, FRAME est devenu un réseau de 32 musées en France, aux États-Unis et au Canada. FRAME est le seul réseau international de ce genre. Les actions labellisées FRAME sont fondées sur la coopération culturelle et constituent un cadre de travail exemplaire. FRAME représente un vaste réseau de ressources intellectuelles des deux côtés de l'Atlantique. Pour en savoir plus sur FRAME, veuillez-vous rendre sur : <https://framemuseums.org/>.

MUSÉES MEMBRES DE FRAME

France

Musées d'art de Bordeaux
Musées de Dijon
Musée de Grenoble
Palais des Beaux-Arts de Lille
Pôle Musée des Beaux-Arts – Musée d'Art
contemporain de Lyon
Musées de Marseille
Musée Fabre de Montpellier Méditerranée Métropole
Musées de Nancy
Musée d'arts de Nantes
Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris
Musée des Beaux-Arts de Rennes
Musées de la Métropole de Rouen Normandie
Musée d'Art moderne et contemporain de Saint-
Etienne Métropole
Musées de Strasbourg
Musée des Augustins de Toulouse
Musées et Château de Tours

Amérique du Nord

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
The Cleveland Museum of Art
Dallas Museum of Art
Denver Art Museum
Detroit Institute of Arts
Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford
Museum of Fine Arts, Houston
Newfields, Indianapolis Museum of Art
The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City
Los Angeles County Museum of Art (LACMA)
Montreal Museum of Fine Arts
Portland Art Museum
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond
Saint Louis Art Museum
de Young, Legion of Honor; Fine Arts Museums
of San Francisco
The Francine and Sterling Clark Art Institute,
Williamstown