

AMERICANS IN PARIS 1946-1964

MUSEE D'ARTS DE NANTES 2021

LISTE D'ŒUVRES

Les images sont mises à l'échelle.

Une ↓ indique un agrandissement de l'œuvre

SECTION 1



*Les artistes américains
autour de Michel Tapié*

SECTION 1a

confrontation
« Véhémences confrontées »
1951

Camille Bryen

Hérépile
1951
MNAM,
Hst, 146x89 cm



50 cm

50 cm



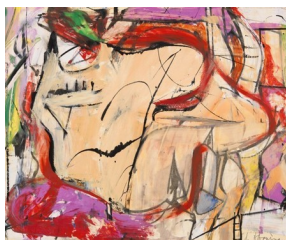
Giuseppe Capogrossi

Superficie 67, 1950

MNAM

Hst, 210x86 cm

50 cm



Willem de Kooning

Woman Wind and Windows

1950

41,9x50,8 cm

Reproduite dans livret

Véhémences Confrontées 1951

Ancienne collection Alfonso

Ossorio



50 cm



Hans Hartung

Composition T.54.15

1954

Musée d'arts de Nantes

130 x 97 x 2,5 cm



T-1949-I

1949

Huile sur isorel

92 x 136 cm

50 cm



Georges Mathieu
Hommage à Louis XI
1950
MNAM
Hst, 119x160 cm
AM 2015-224

Jackson Pollock,
Number 14
Email sur toile,
145x269 cm

Exposé Galerie Facchetti 1952



50 cm

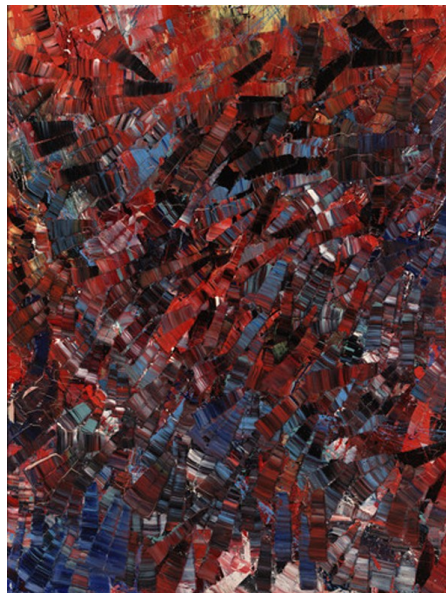
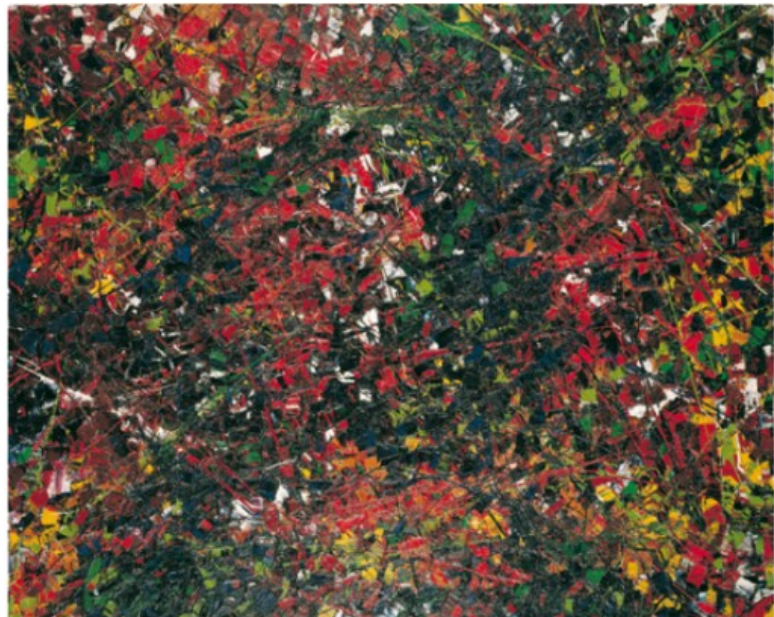
50 cm



Jackson Pollock,
Number 26 A, Black and White
1948
Peinture glycérophtalique sur toile,
205 x 121,7 cm



Jackson Pollock,
Painting (Silver over Black,
White, Yellow and Red), 1948
MNAM
Peinture sur papier marouflé sur
toile, 61x80cm
AM 1972-29



Jean-Paul Riopelle

Sans titre, 1953
114x145 cm

Rif, 1954
116,2 x 88,9 cm

50 cm



Paul Jenkins

Phenomenon Yellow Ribbon

19664

81 x 115,9 cm

cf. autres Jenkins en section 2.

50 cm

50 cm



Alfred Russell

La rue de Nevers

1949

101,4 x 66,4 cm



Wols,

La Turquoise

1949

MNAM

61x50.5 cm



50 cm

SECTION 1b

L'autre de l'autre
« Un art autre » 1952

50 cm



Jean Dubuffet

Le voyageur sans boussole

1952

118,5 x 155 cm

Pain philosophique

Pierrolin, huile et sable sur toile

85 x 61 cm



50 cm



Etienne-Martin

Grand couple,
1946

Bois d'aulne
220x63x53 cm

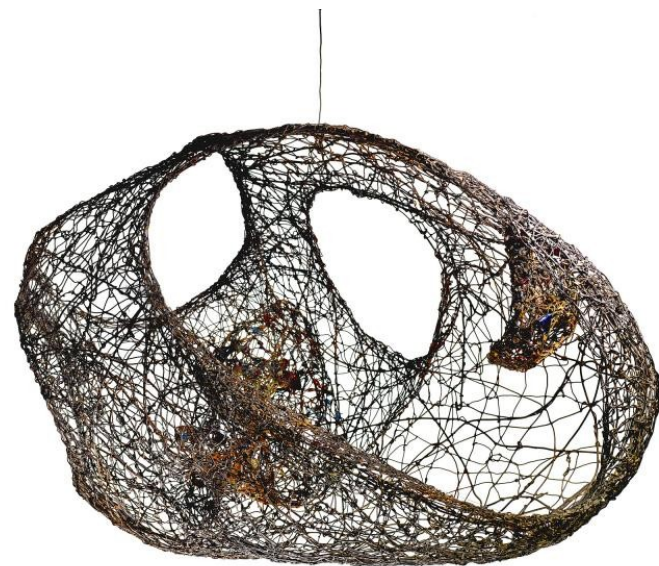


Claire Falkenstein

The couple
1956

Bois d'acajou
313x68,5x69 cm

+ grand que l'échelle de la page (313 cm)



Claire Falkenstein

Enveloppe

1958

Assemblage de fils de fer

122 x 152,4 x 91,4 cm

Sans titre

1957-1960

Cuivre soudé

66 x 135 x 88 cm



50 cm



Claire Falkenstein
 Floating Structure
 1958-1959
 Métal découpé
 Taille ?

Signe of U (Small Sun)
 Vers 1959-1962
 Cuivre et bronze
 Taille ?



50 cm



Franz Kline
Chief
1950
148.3 x 186.7 cm

Henri Michaux

50 cm



Alfonso Ossorio

Advent #1

1951

Huile et émail sur
toile

45,75 x 35 in.

Knots of Spring

1954

Hst

76 x 101 cm



Mark Tobey

Five A.M.

1953

Tempera sur carton

39,5 x 29,5 in.

Battle of the Lights

1956

Aquarelle sur papier sur
panneau

44 x 35 3/8 in.

Pacific Circle, 1956

Tempera sur panneau

44 x 34 in

Golden Gardens

1956

Tempera et crayon sur
papier

35 1/4 x 44 13/16 in.



SECTION 2

Paris est une île
« A Paris comme en terre
étrangère »

50 cm



Janice Biala
The Green Tree
1958-59
61 x 51 in.

The Eagle Tree,
1959
65 x 56 in.



Norman Bluhm

Calm 1956

160,3 x 96,8 cm

Jaded Silence

1957

72 x 80 in

—

Imperial

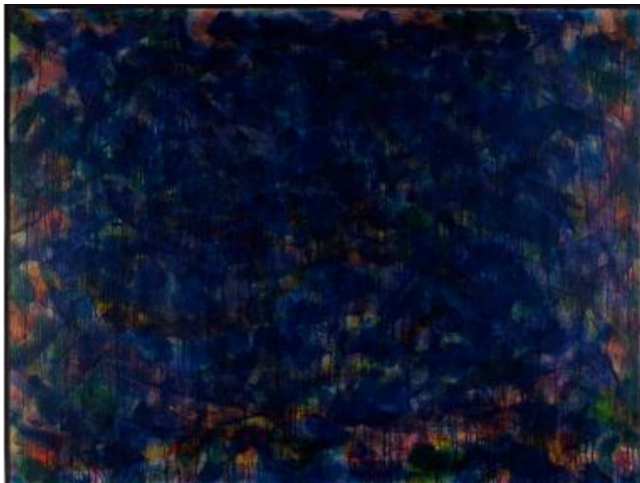
1956

38 x 58 in.

Crepuscule

1956

38 x 58 in.



Barbara Chase-Riboud

50 cm



Oscar Chelimsky
Big Open Form n°86
Vers 1960
114,3 x 146 cm



Big Open Form n°85
Vers 1960
130,8 x 162,3 cm



Harold Cousins

1958

Sans titre

Fer soudé

54 x 9,25 x 9,25 in.

La Forêt

Vers 1960

42 x 47,5 x 17,5 in.





Beauford Delaney
Sans titre
99,9 x 81 cm

Sans titre
39,5 x 32 in.

Composition n°16
80 x 94 cm





Erma Thomas
Composition
1961
Collage gouaché sur
papier marouflé
54 x 41 cm





Sam Francis
Other White
1952
205,5 x 190,5 cm



Sam Francis
The Whiteness
of the Whale
1957
265 x 217,2 cm



Sam Francis

Whitte Line,
1958-59
108 1/2 x 75 3/4 in.

Composition bleue sur
fond blanc
1960
130 x 97 cm





Sam Francis
Blue of the White, 1958
78,5 x 90 3/8 in.

Sans titre
Vers 1957
24 1/16 x 19 1/2 in.
Aquarelle sur papier



50 cm



Shirley Goldfarb,
Maternité, 1950
196 x 130 cm



Leon Golub

Head II

1959

Laque sur toile

44 7/8 x 28 7/8 in.

Torso III

1960

Huile et laque sur toile

63 1/8 x 39 1/4 in.

50 cm



Al Held
Sans titre
1952-53
58 x 38 1/2 in

Sheila Hicks

50 cm



Shirley Jaffe
Sans titre
1952
65,6 x 61 in



Shirley Jaffe

Sans titre

1954

60 x 41,5 in.

Pale triangle

1964

130 x 97,2 cm



Paul Jenkins

Uranus

1956

28 3/4 x 23 1/2 in.

Phenomena Hemlock

1962

31 x 25 in.



John Franklin Koenig

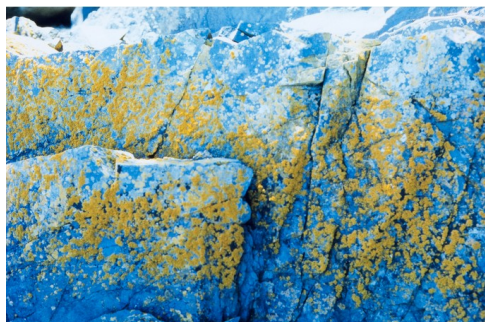
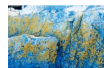
Vadrecec, 1958

100 x 100 cm

Rock and lichen, Lopez
Island,

Tirage couleur..

13,2 x 20,2 cm





Joan Mitchell
Sans titre, 1954
254 x 203 cm



Joan Mitchell

Sans titre

1958

171 x 144

Sans titre

1960

63,75 x 51 5/8 in.





Joan Mitchell
Sans titre (Cheim some Bells)
1964
84 x 78 1/8 in.



Joan Mitchell

Sans titre

1964

45 5/8 x 35 in.

Sans titre

1964

159 x 125 cm



Joan Mitchell
Sans titre
1956-1957
199,5 x 200 cm



Kenneth Noland

Inside, 1950

60 x 75,24 cm

Sans titre, 1948-1949

Dimensions ?





Kimber Smith
Sans titre, 1953
146 x 114 cm



Nancy Spero
Lovers, 1962
64 1/3 x 80 1/3 in.



Mother and Childs,
1960
Gouache et encre
sur papier
22 x17 A/4 in.





Shinkichi Tajiri
Personnage, 1953
59 in.

Wounded Knee 1953
40,5 in.

Lament for Lady,
1953 24 x 33 x 13 2/5 in.

Carnivorous Plant, 1956
51 1/2 x 10 1/8 in.



SECTION 3

*Les Américains bousculent les
enjeux de l'abstraction
géométrique*



Jean Arp

Configuration II, 1949
Bois gravé sur papier
64 x 49.9 cm

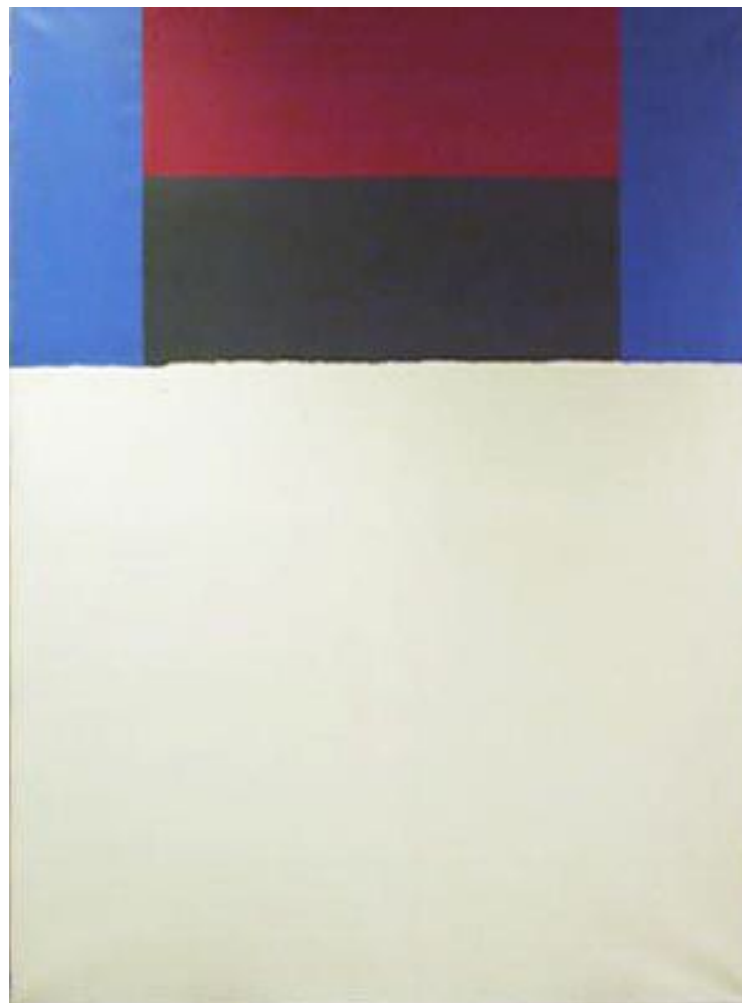
Objets célestes, 1962
Huile sur bois et toile
75,7 x 75,7 cm





James Bishop
Sans titre, 1964
150,5 x 150,5 cm

Folded, 1965

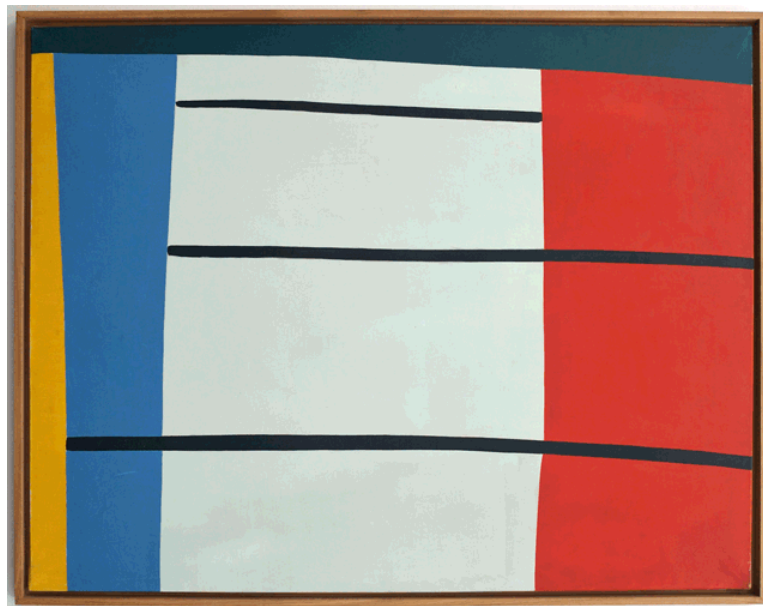




Robert Breer

Sans titre
1949-1950
25,5 x 31.89 in.

Composition aux trois
lignes, vers 1950
114,5 x 146 cm





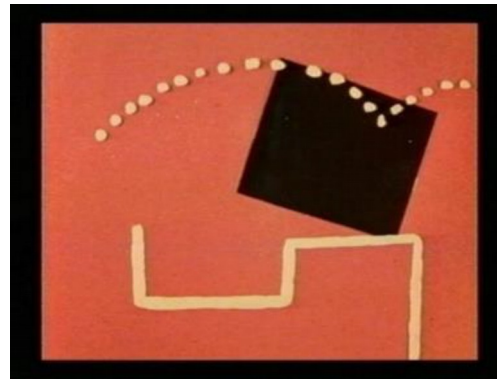
Robert Breer

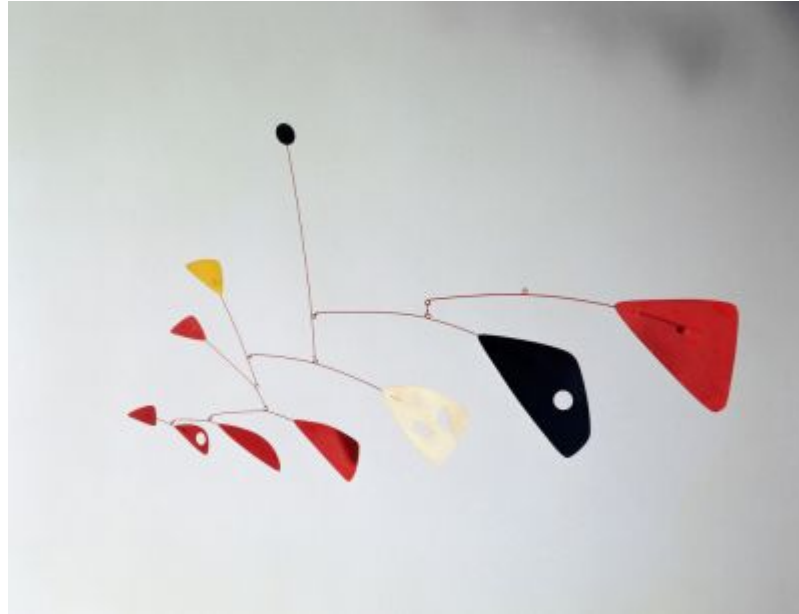
Tournant, 1955

102,3 x 83,1 x 4 cm

Form Phases IV, 1954

Film



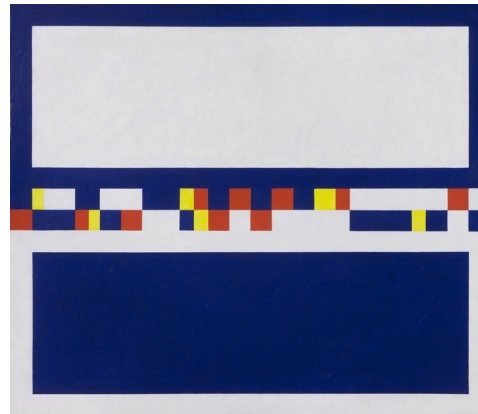
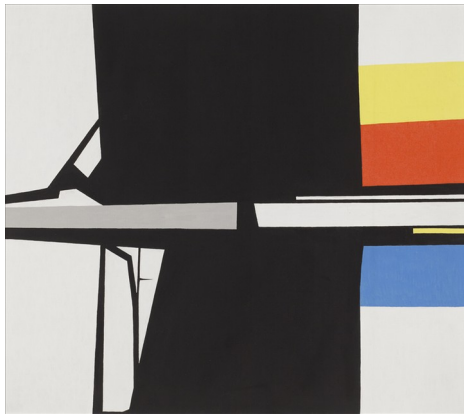


Alexander Calder

Mobile

1949

60 x 110 x 70 cm



Ralph Coburn

Marseille, France

1951 (ou avant)

25" x 28"

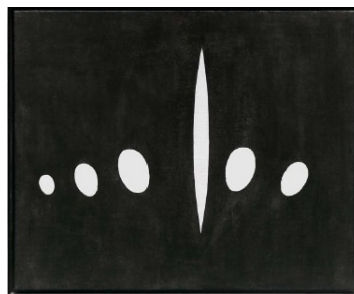
Toulon, 1950

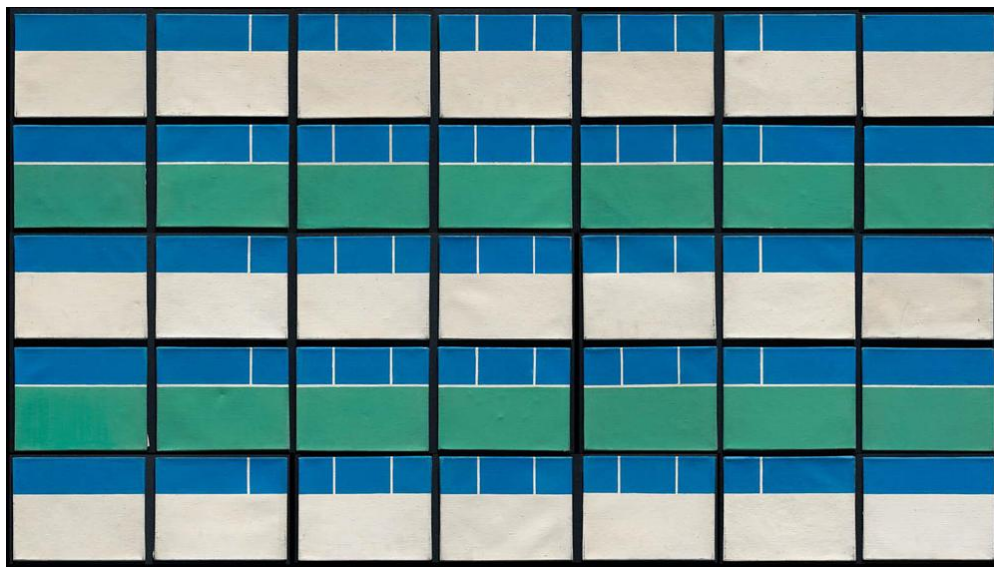
Dimensions ?

Black Abstraction

1949-1950

50,2 x 61,3 cm





Ralph Coburn

Blue, White, Green

Vers 1950

102,9 x 213,4 cm

Aux Bermudes - Composition
with re-arranged French flag,

1949/50

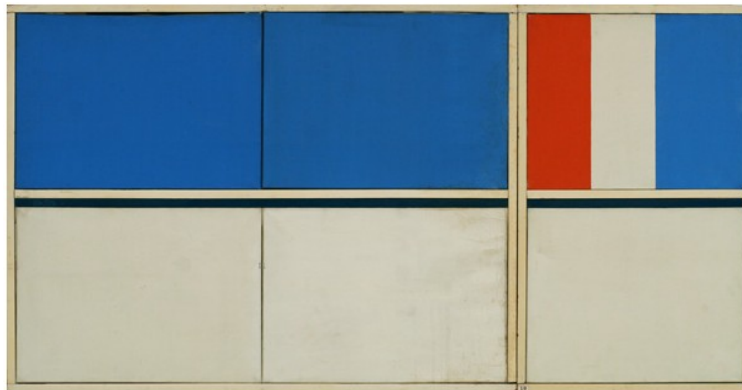
1949-1950

28 3/4 x 55 1/4"

*Forms from a Paris Street, Re-
arranged*

1950

18 x 13"





Ellsworth Kelly
Gironde, 1951
45,5 x 45,5 in.

Meschers, 1951
59 x 59 in.





Ellsworth Kelly
 Window, Museum of Modern
 Art, Paris
 1949
 128,3 x 49,5 cm



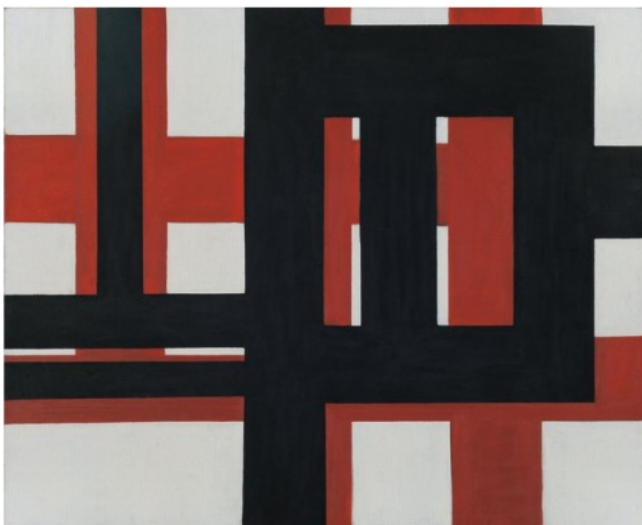
La Combe I, 1950
 96,5 x 161,8 cm

Kite II, 1952
 80 x 280 cm





Ellsworth Kelly
Tiger, 1953
80,75 x 85,5 in.



William Klein
Sans titre, 1948-1950
37 1/4 x 46 in.



Sans titre, 1948-1949
20 1/2 x 29 in.



William Klein

Moving Diamonds, Mural project,
Paris

Thick vertical lines on black, Paris
1953

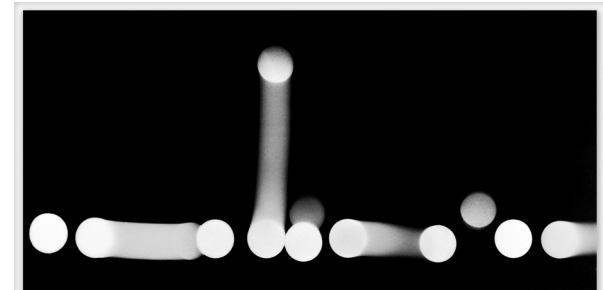
Blurred Squares, Paris, 1952

White Balls on Black, Paris 1952

Photographies

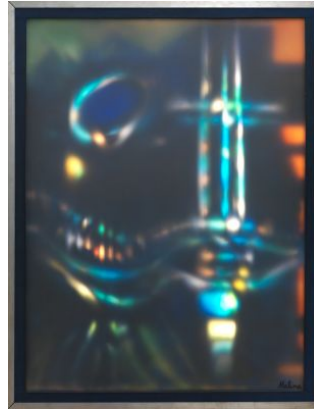
Dimensions inconnues

(demandes aux galeries envpyées)



John Franklin Koenig
Sans titre, 1951
50 x 64,6 cm



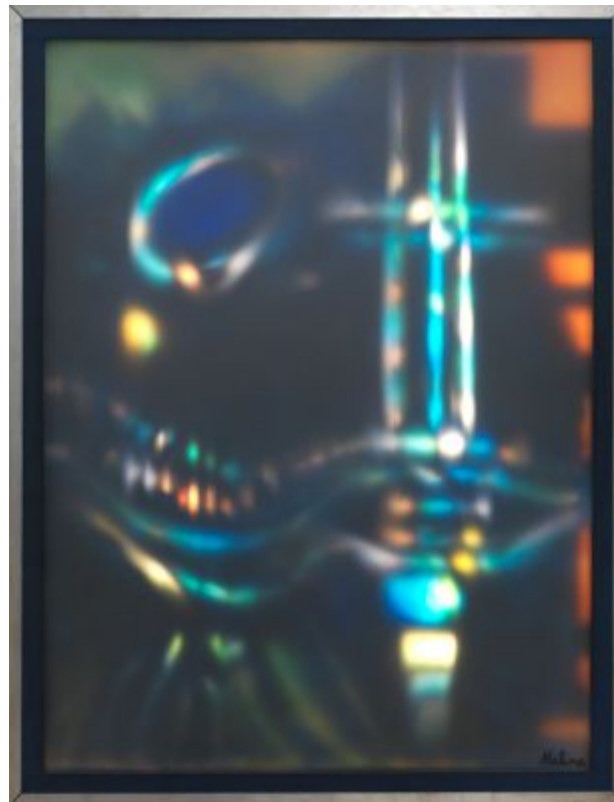


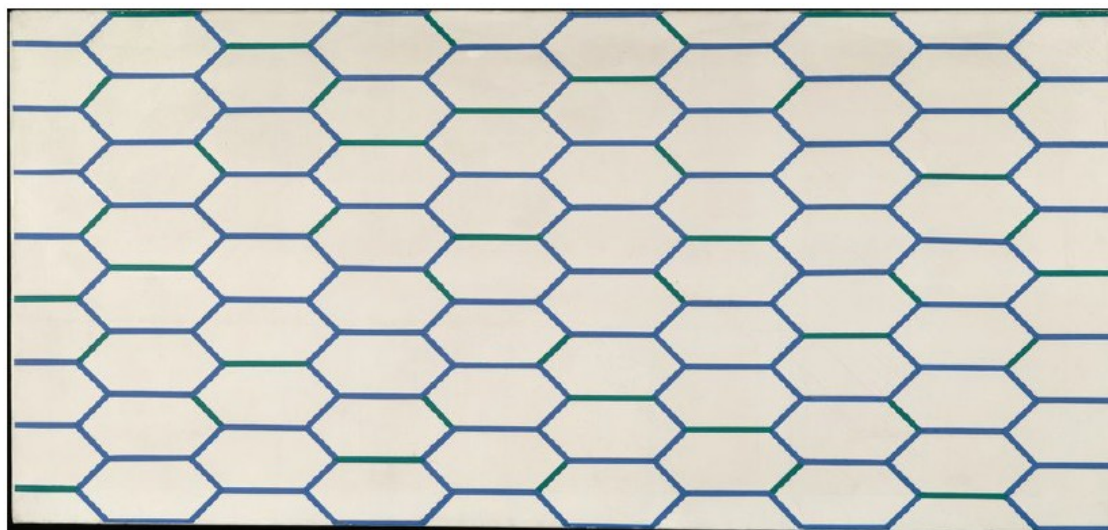
Franck Joseph Malina

Orbits III

Tableau mobile, matières plastiques,
aluminium...

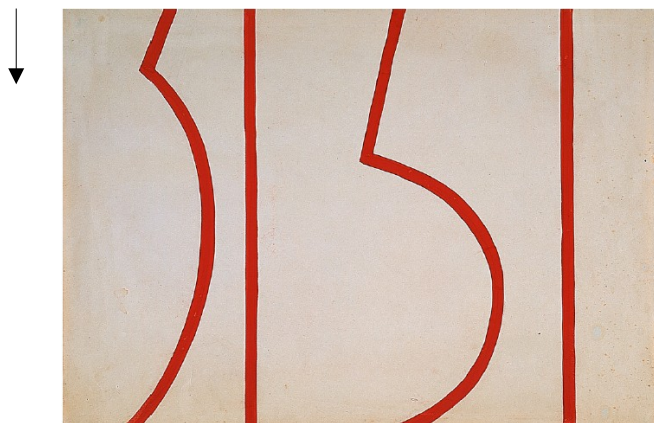
77 x 57 cm

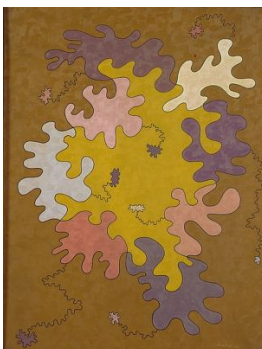
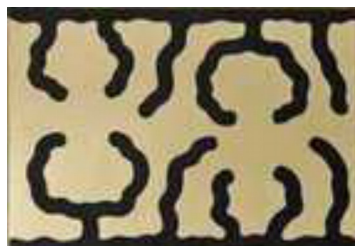




François Morellet
Etude n°38, [1951]
Gouache sur papier
26,3 x 37 cm

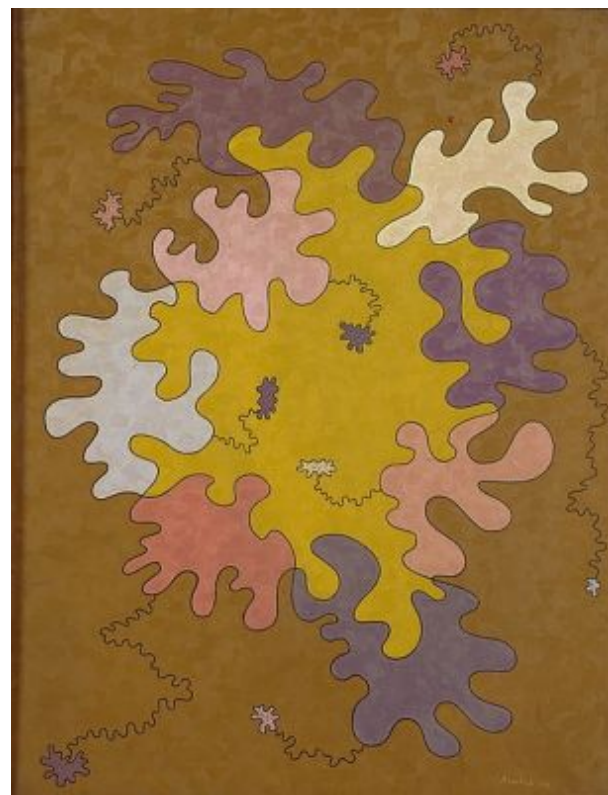
Hexagones à côtés bleus et verts
1953
97 x 208 cm





Jesse Reichek
III Etcetera, 1964
46,2 x 65 cm

Sans titre
Huile sur toile
65,6 x 50 cm





Jack Youngerman

Sans titre

Huile sur toile de jute

57 9/16 x 35 A3/16 in.

November

1956

162,5 x 96,5 cm