

Penser en formes et en couleurs

**Exposition des collections
du musée des Beaux-Arts
et du Musée d'art
contemporain de Lyon
8 juin 2019 – 6 janvier 2020**





Penser en formes et en couleurs



Robert Delaunay, *Rythme*, 1934
Collection MBA



Lucio Fontana, *Ambiente Spaziale*, 1967
Collection MAC





Couleurs isolées



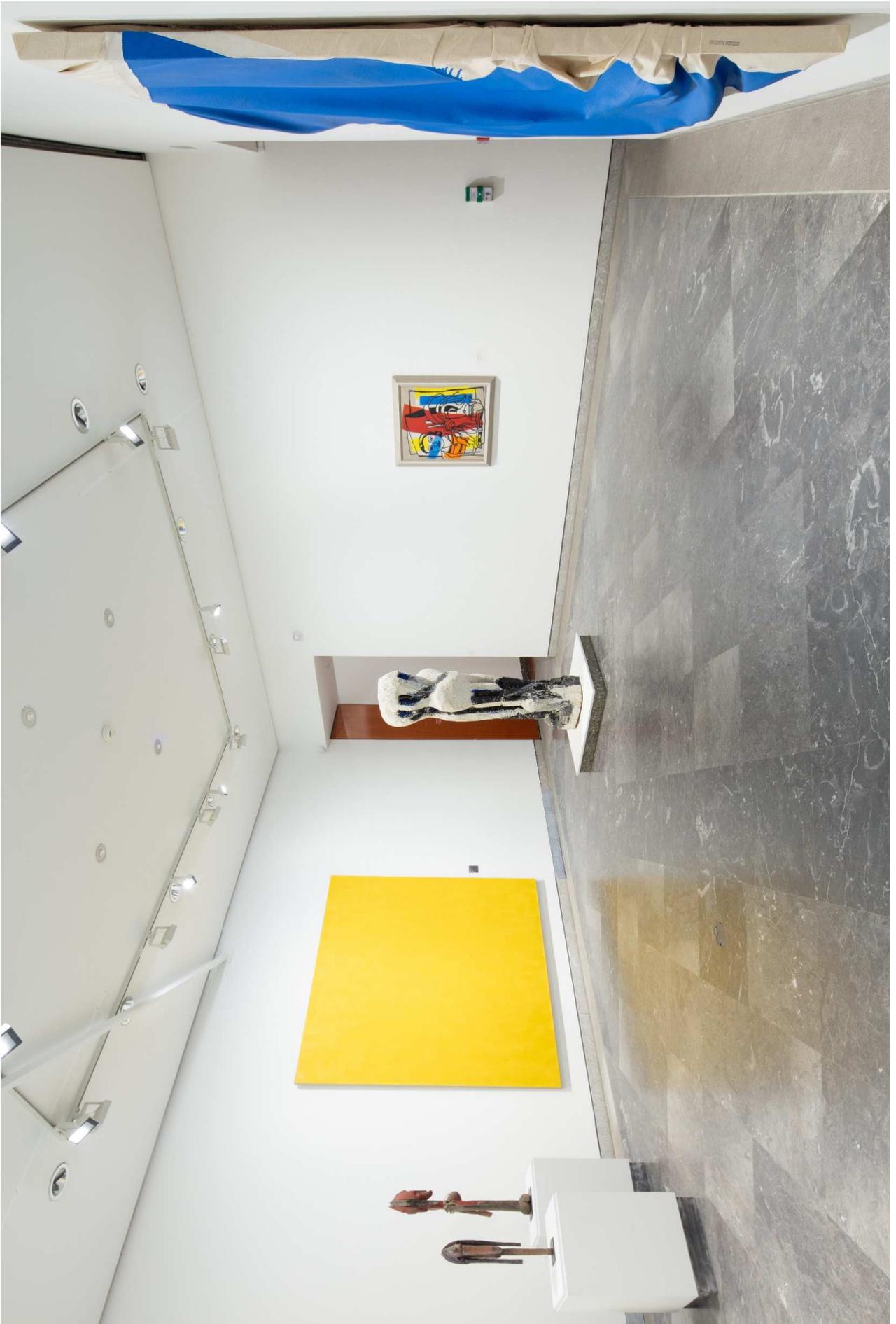
Fernand Léger
La botte de navets, 1951
Collection MBA



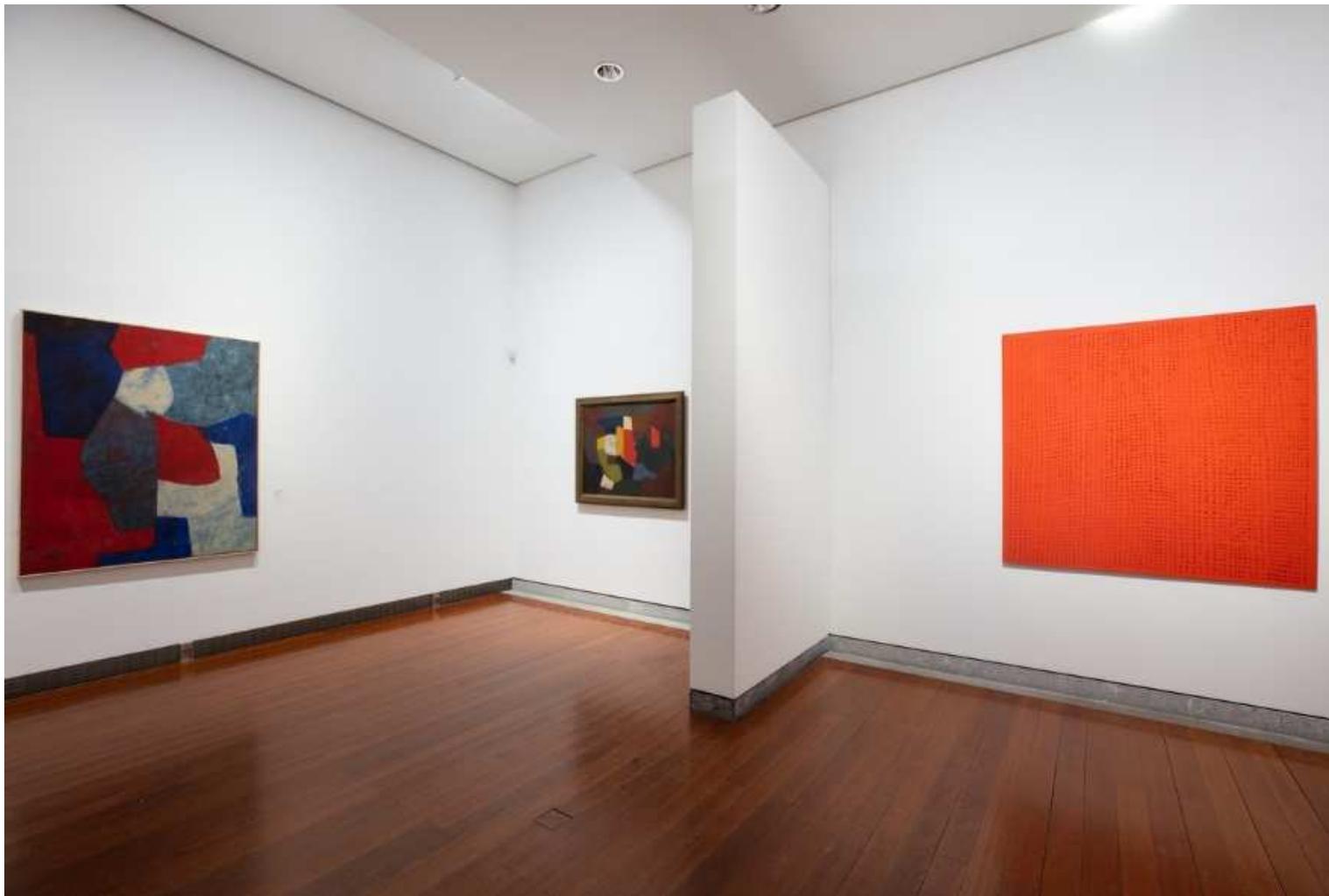
Steven Parrino
Turning Blue, 1988
Collection MAC



Phil Sims
Untitled, yellow.
Collection MAC



Couleurs / vibration

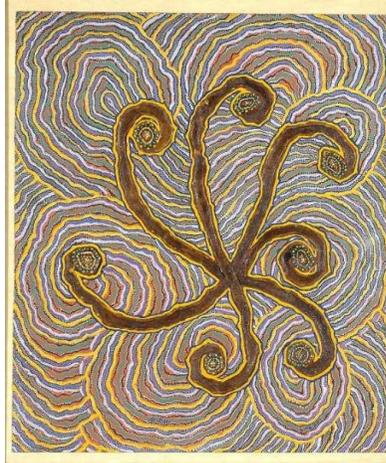


Serge Poliakoff
Composition abstraite, 1964
Collection MBA

Bernard Aubertin
Monochrome rouge A5 (bois sculpté)
1962-1977,
Collection MAC

Couleur-paysage

Philippe Dereux
Rose des vents, 1964.
Collection MBA



Jean Dubuffet,
Paysage blond, 1952
Collection MBA

Warlukurlangu, Panapardu
jukurrpa, *Flying Art*
Dreaming, 2000
Collection MAC





Des différents états du gris



Alan Charlton, *Paintings in 36 Parts*, 1987
Collection MAC



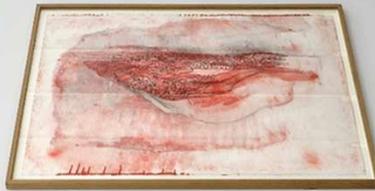
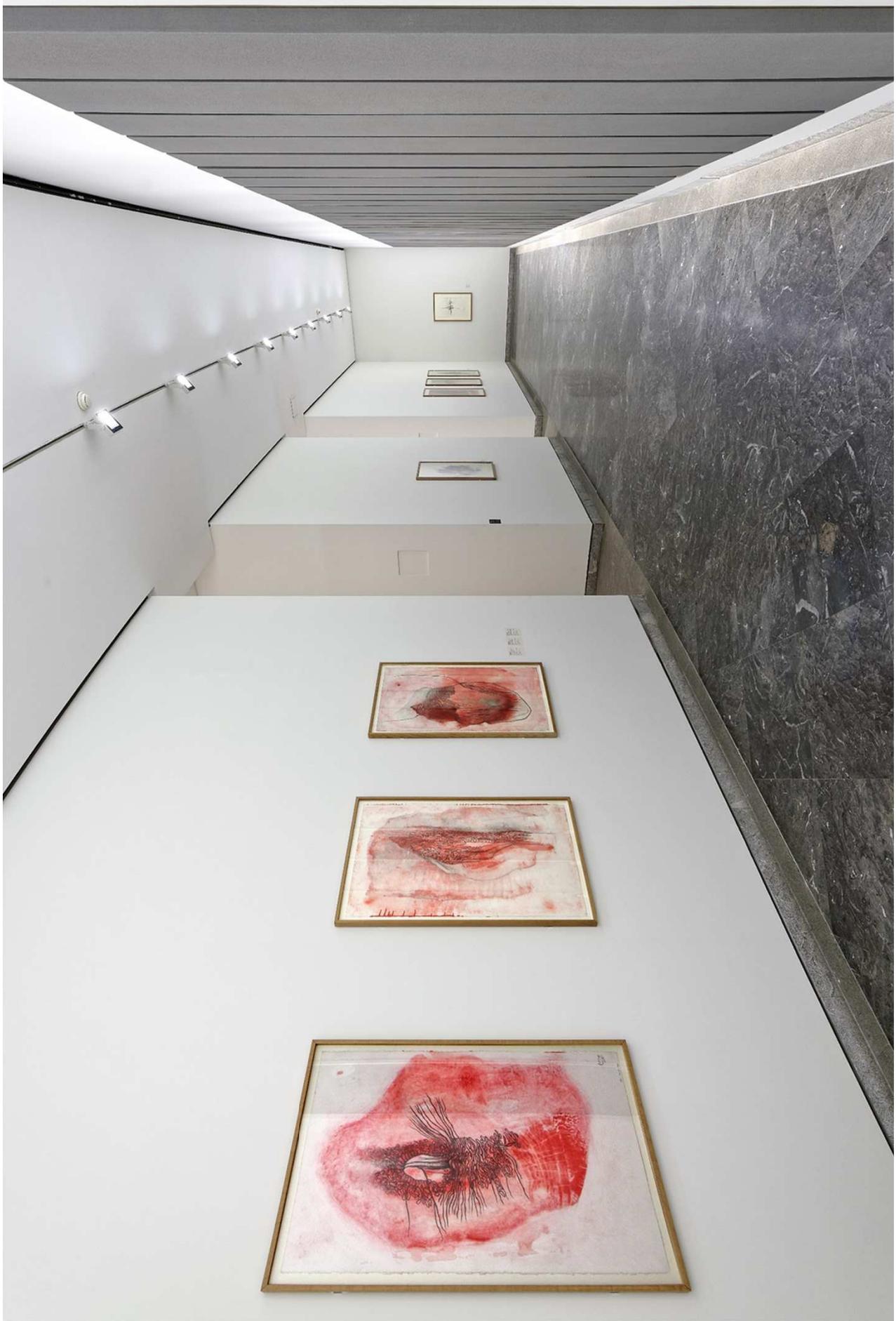
Fred Deux, *Quand la lune boit l'eau*, 2010
Collection MBA



Fred Deux, *Souvenir de l'Oncle*, 2010
Collection MBA



Fred Deux, *Une fin douce*, 2010-2011
Collection MBA



Couleurs / sang



Etienne-Martin, *L'Orage*,
Collection MBA

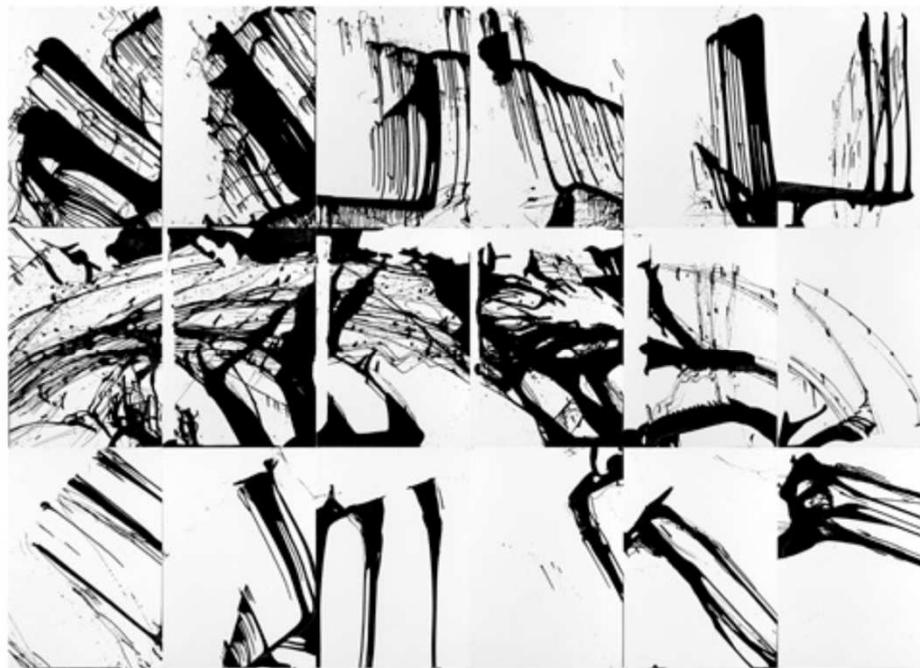
René Duvillier, *Viol de la Vierge*,
1959
Collection MBA

Philippe Droguet, *Les croûtes*,
1989-1991
Collection MAC

Au-delà de la couleur



Judit Reigl, *Guano*, 1963-1964
Collection MAC



Georges Adilon, *14-8/31-8*, 1991
Collection MAC



Hans Hartung, *T.* 1955-33, 1955.
Collection MBA



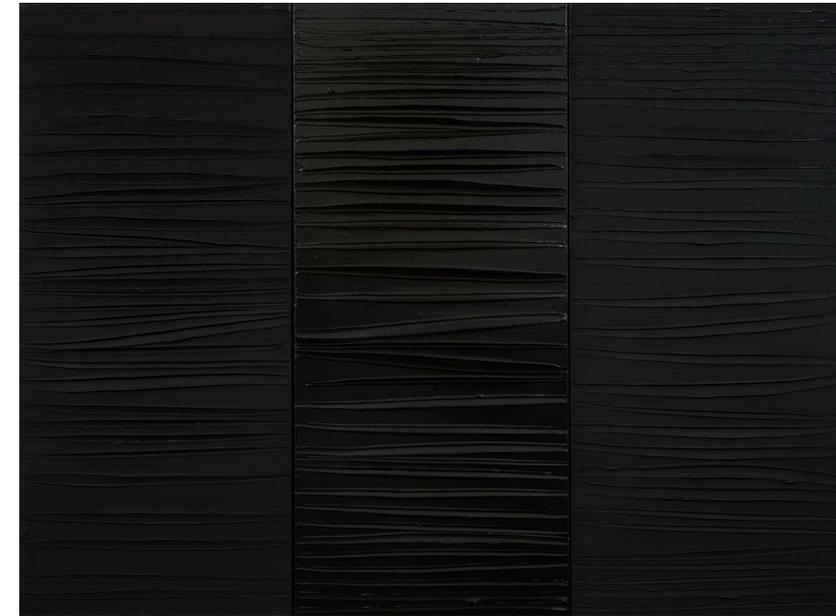
Couleur / lumière



Alexej von Jawlensky, *Tête de femme « Méduse » ou Ombre et Lumière*, 1923.
Collection MBA



Olivier Mosset, *Escort*, 1986
Collection MAC



Pierre Soulages, *Peinture 181 x 244 cm, 25 février 2009, 2009*
Collection MBA

