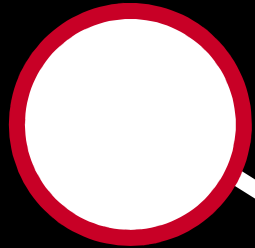


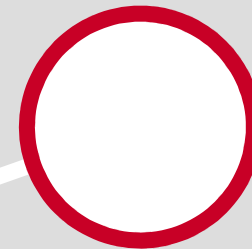
LE PALAIS DES BEAUX-ARTS SE RÉINVENTE...

PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

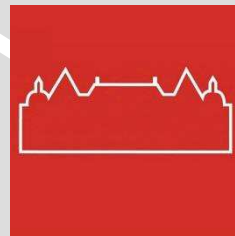
LONDON



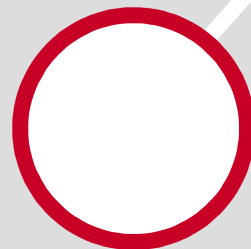
BRUSSELS



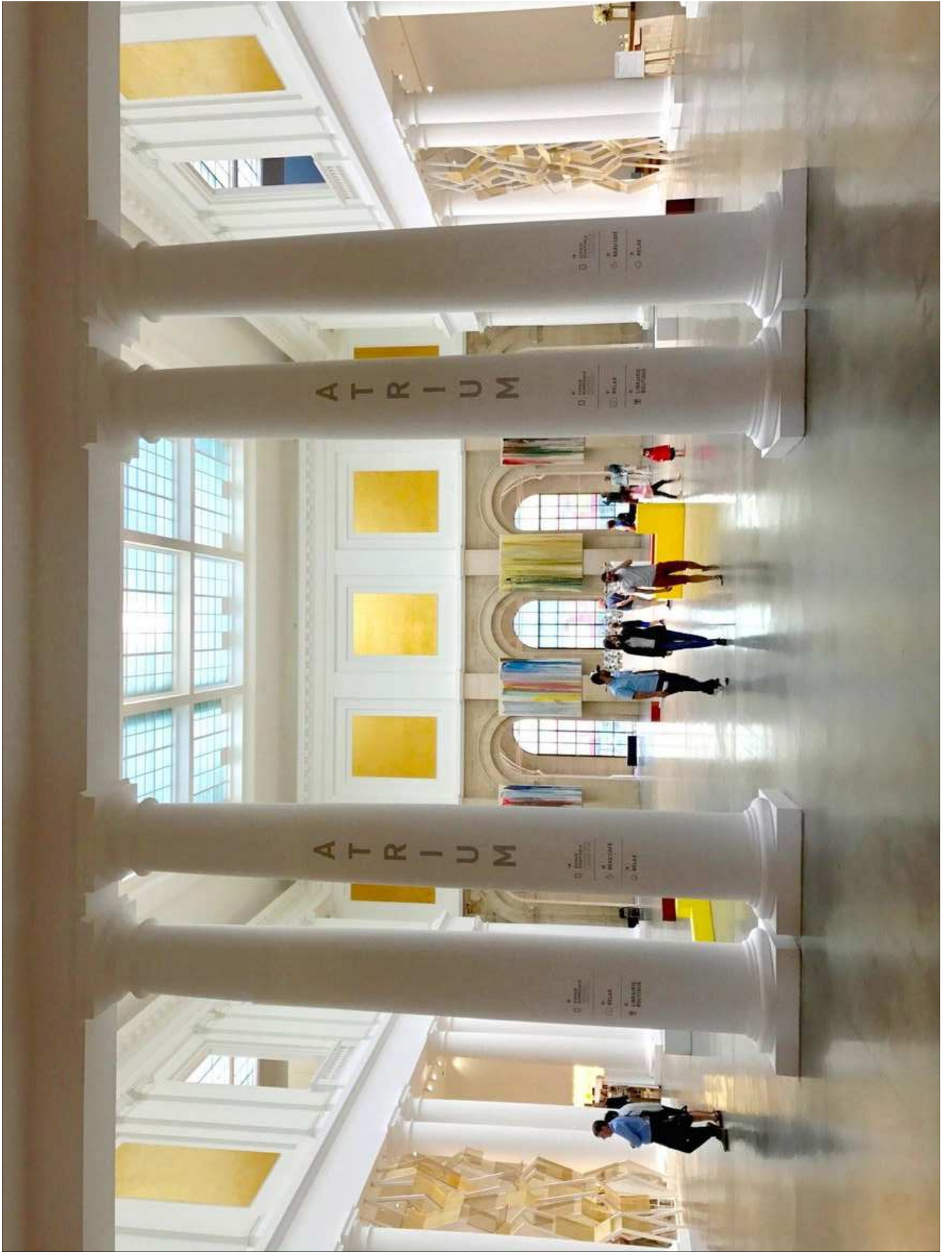
LILLE



PARIS



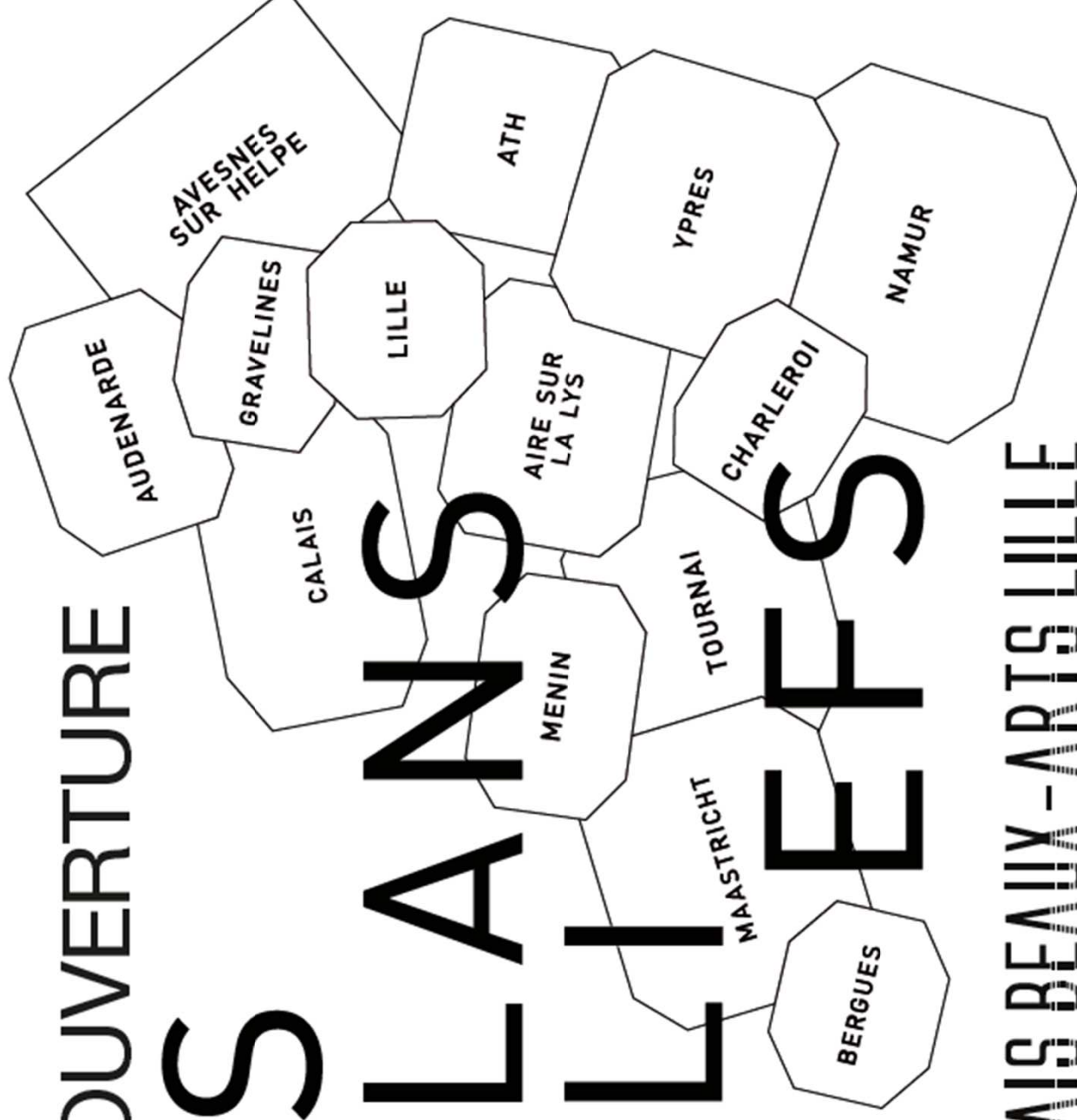




RÉOUVERTURE

LES PLAINES

DAI AIS REALITY-ARTS ILLU

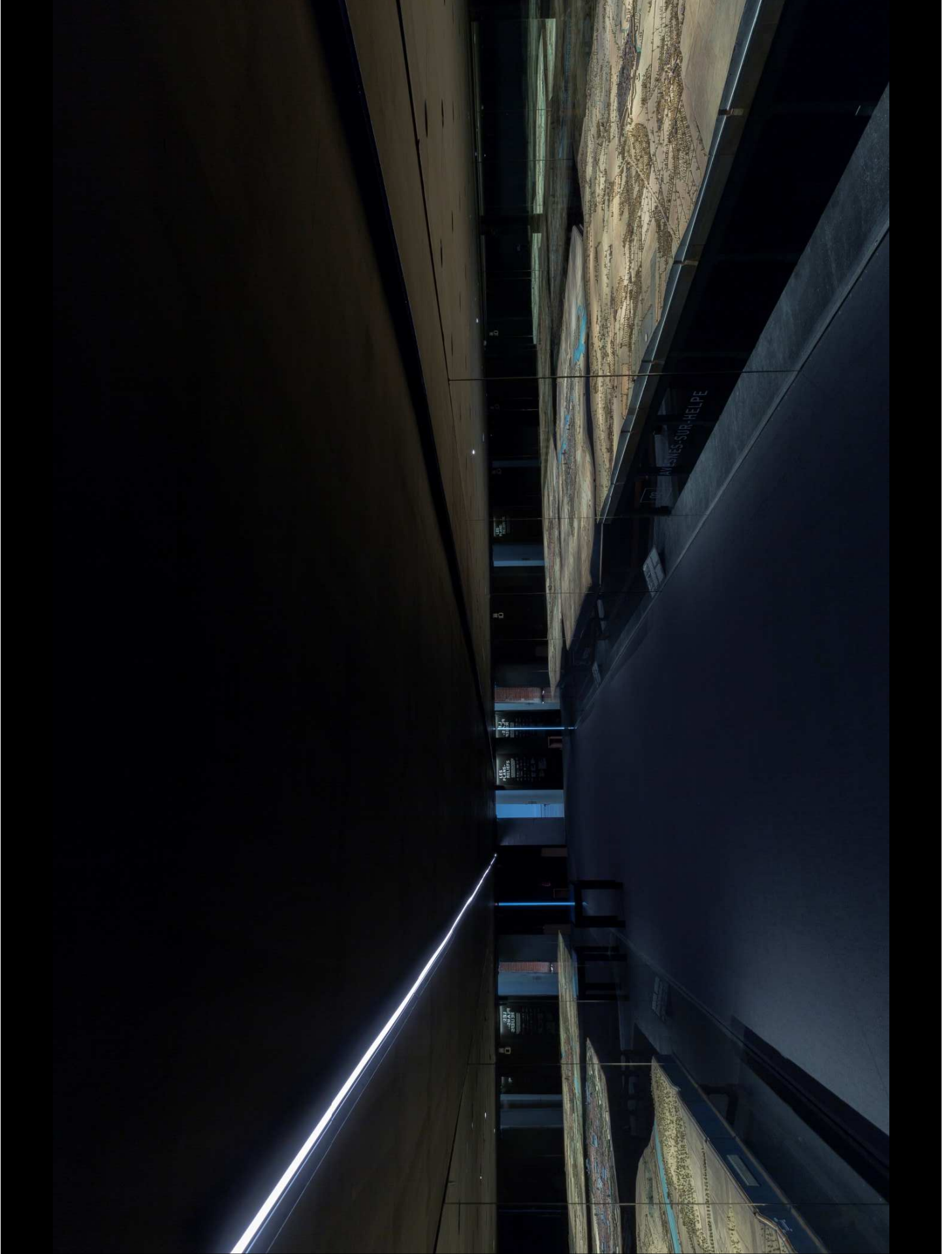


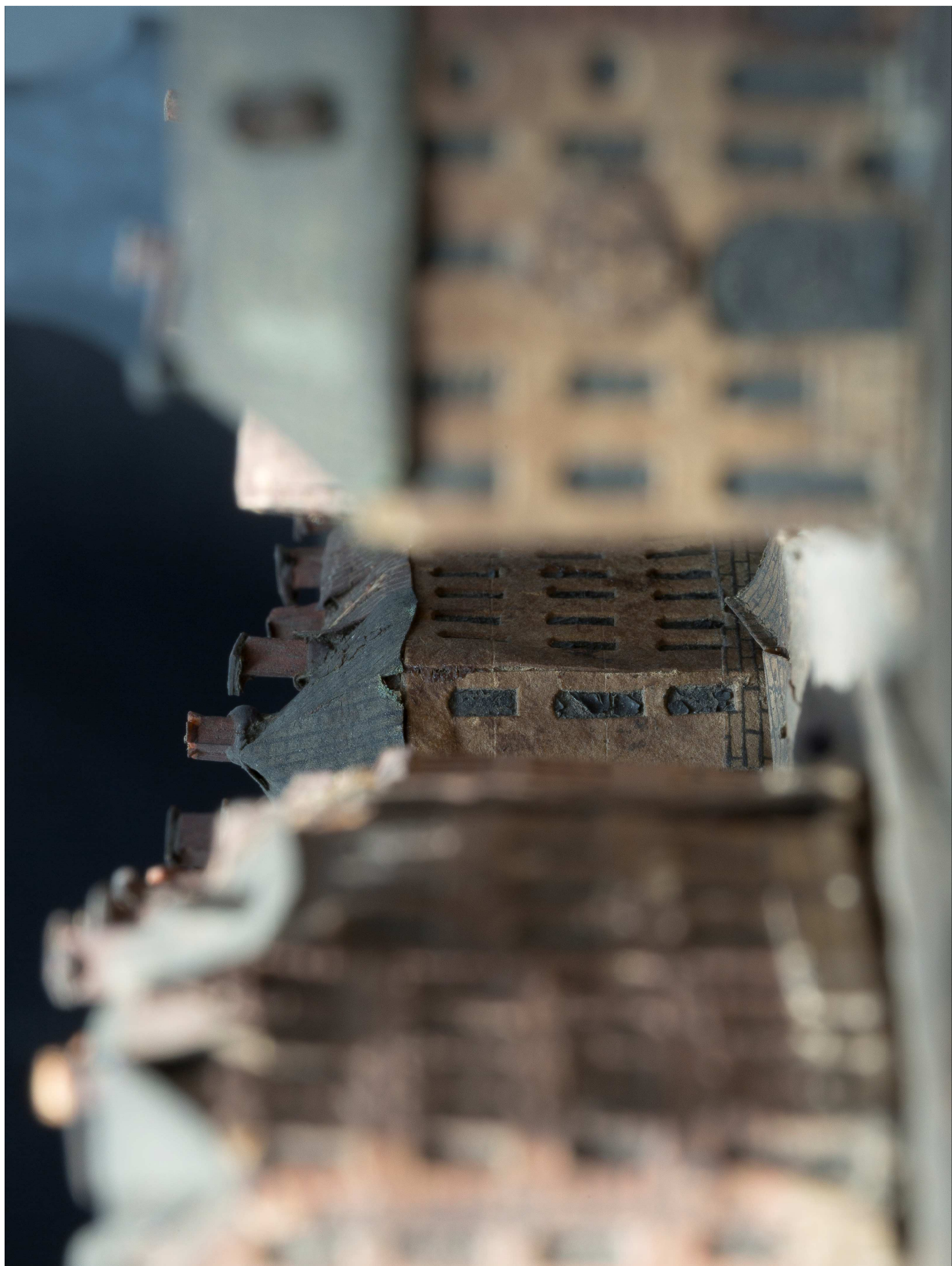












Key figures

AN EXCEPTIONAL RESTORATION SITE

- . 400m² of relief
- . 12 tons
- . 260 linear meters of racks
- . 10 to 12 persons to move
- . 23 days of rotation
- . 15 restorers
- . 10 months of restoration
- . 148 restoration committees
- . 5000 photographs
- 5200 visitors during the public restoration

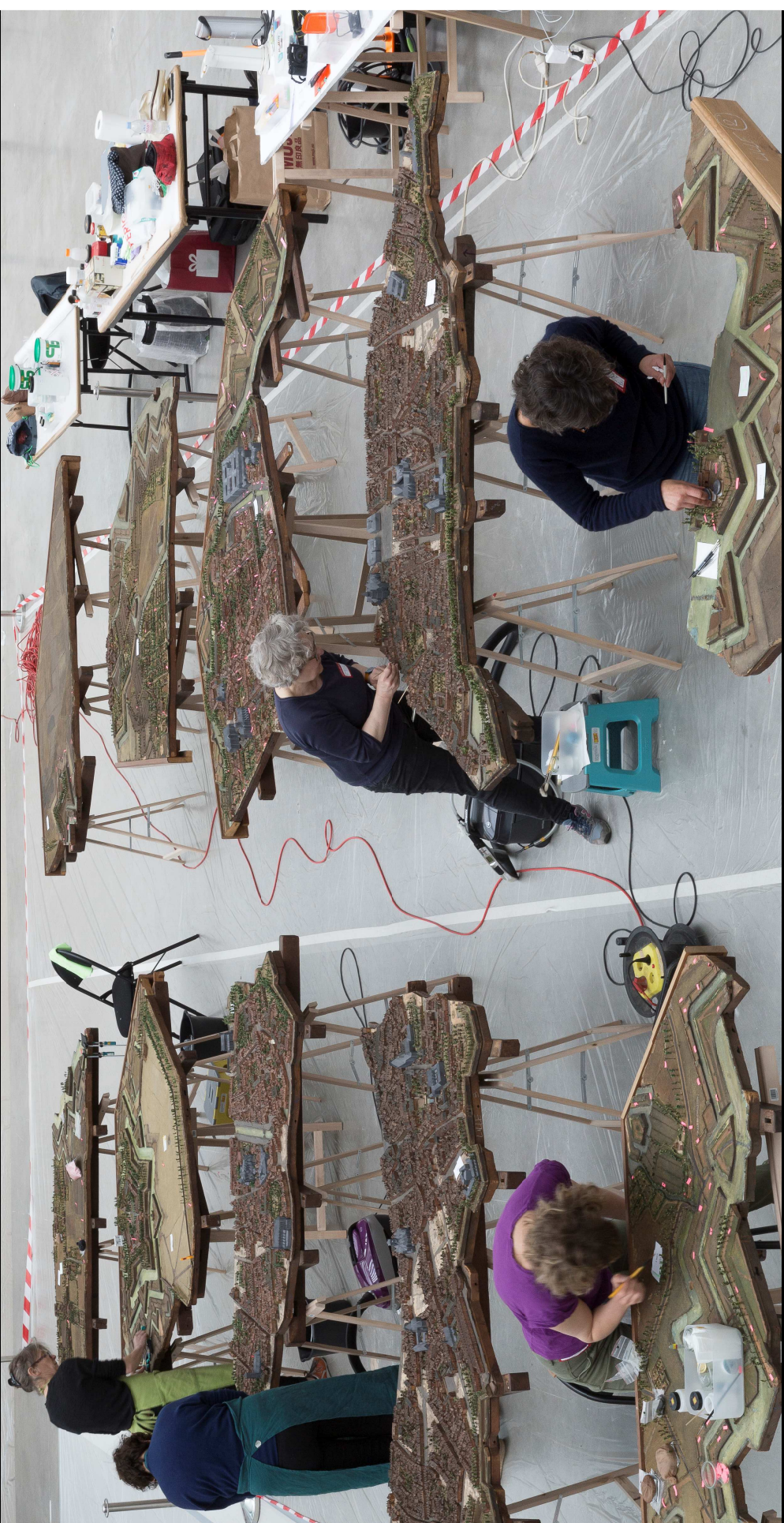
A MULTIPLE SCENOGRAPHY SITE

- 200 people interviewed in focus group before the renovation
- 1 dedicated working group (scenography, signage, digital technology)
- . 15 deals and as many companies mobilized
- . 1 special deal for relief maps lighting

A NEW DIGITAL INSTALLATION

- . 1 touch table about Lille's relief map (web app + interactive light device, 75 POI)
- . 2 web apps (touch tiles and videos)
- . 2 other digital devices (2 web apps)
- . 6 screens in the departement
- . 1 VR headset





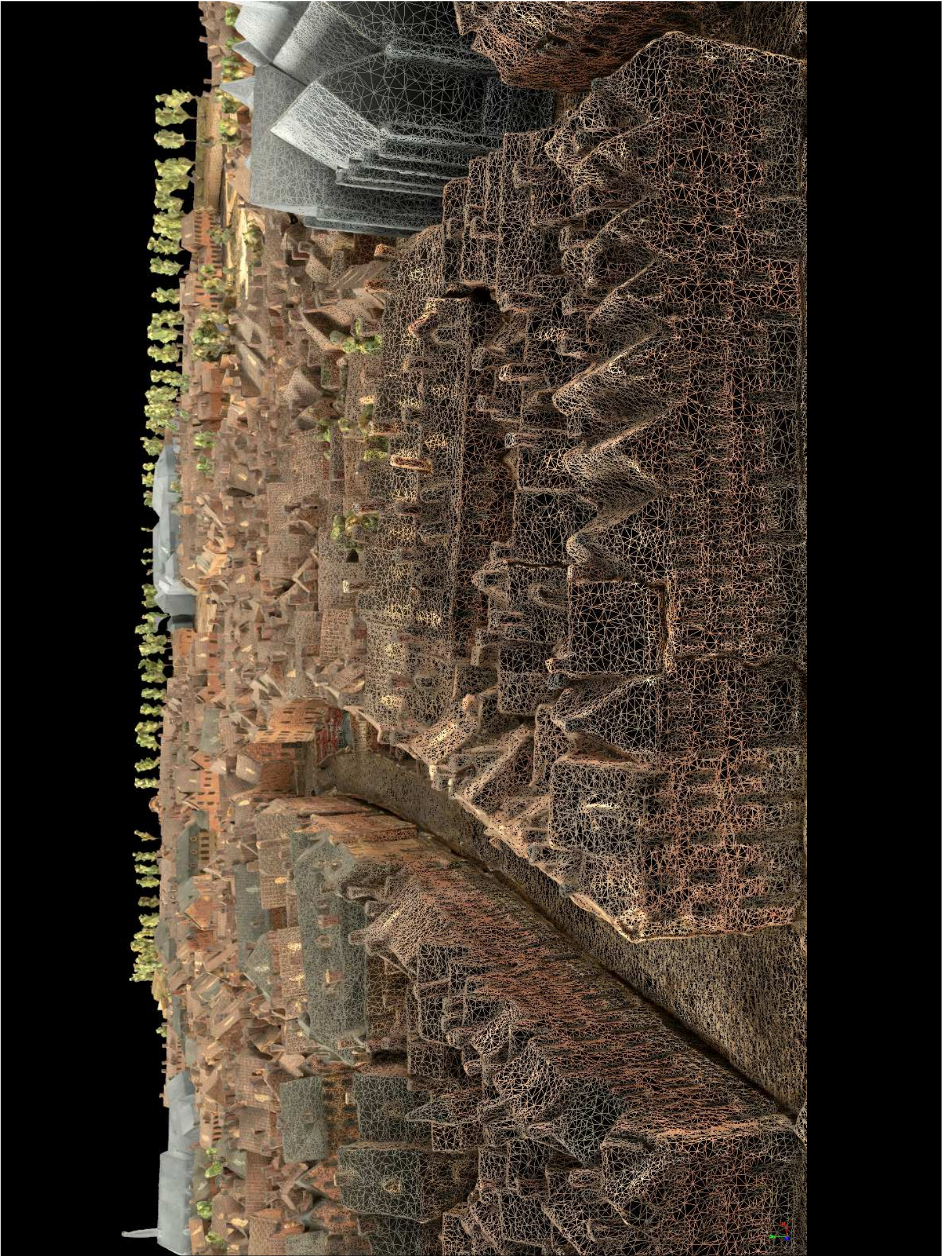
















credits

Key figures

A PLURALIST EDITORIAL SITE

- . 200 labels + 10 videos
- . 2 chronologies + 28 labels (2 for each relief map FR, EN, NL) + 6 pictograms
- . 1 kids tour with 2 galleries + special POI
- . 4 authors + 1 contemporary artist in the department / 14 authors in Editions Invenit
- . 2 editions (Invenit + University of Lille FR and EN)
- 1 documentary film (52 minutes)
- 4 master's theses
- 1 thesis in progress

A CAREFUL POST-PRODUCTION

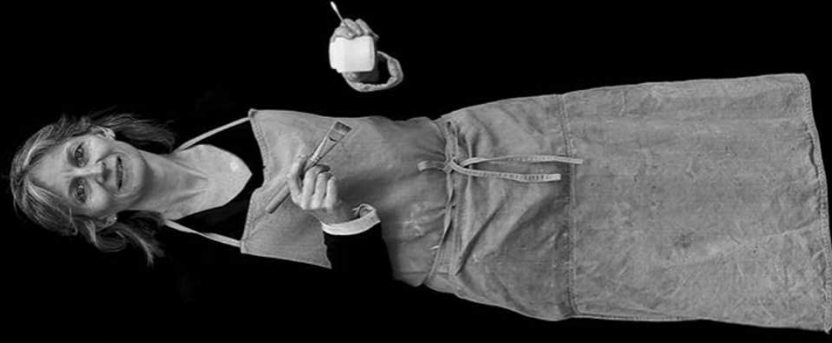
- Circa 100 000 visitors since the reopening in march 2019
- 215 people interviewed (public survey and talk)
- 3 to 4 POI consulted on average on the digital devices (37 seconds of reading for each POI)
- 2000 POI consulted by day for the relief map of Lille on the touch table during the free days at the museum
- several adjustments since the public survey (lettering, complements, games for kids)



pbalille

Palais des Beaux-Arts de Lille (page offici...

...



Publications



Aimé par aflemaitre et 55 autres personnes

pbalille La #SagaPlansreliefs, un projet mené...
ALLEGRO 🎵

Voici Anne Courcelle, restauratrice d'œuvres sculptées. En tant que mandataire du groupement des 15 restauratrices, elle est l'interlocutrice privilégiée du musée.

Dans cette belle aventure, Anne se voit un peu comme une femme-orchestre, faisant le lien entre l'infiniment petit des maquettes et l'infiniment grand... des plannings des restauratrices, réglés comme du papier à musique !

Si elle devait évoquer ce chantier en un mot, Anne choisirait « DARE-DARE »

#PortraitsSagaPlansReliefs #PlansReliefs2019
#PBALille

© PBALille photo JMDautel

Voir 1 commentaire

30 octobre 2018



pbalille

Palais des Beaux-Arts de Lille (page offici...



Publications



Aimé par **aflématique** et **59 autres personnes**

pbalille Dans la #SagaPlansReliefs, je demande... le capitaine Girveau !
A la barre du paquebot PBALille, Bruno Girveau, notre directeur, a pour mission de mener le musée à bon port.
Avec son équipage, il a entamé des projets d'envergure pour renouveler l'expérience de visite et proposer un musée en phase avec son temps, ouvert à tous.
Première escale en juin 2017, avec l'inauguration de notre nouvel atrium, repensé pour faciliter la visite et offrir plus de confort.
Deuxième arrêt, évidemment, le chantier de renouveau des plans-reliefs.
S'il devait qualifier cette aventure en un mot, ce serait : PHARAONIQUE !
#PlansReliefs2019 #PBALille #lovemyjob #PortraitsSagaPlansReliefs
virgiledepres « Un bateau est une beauté et un mystère quelque soit l'endroit où on le voit. »



Harriet Beecher Stowe.

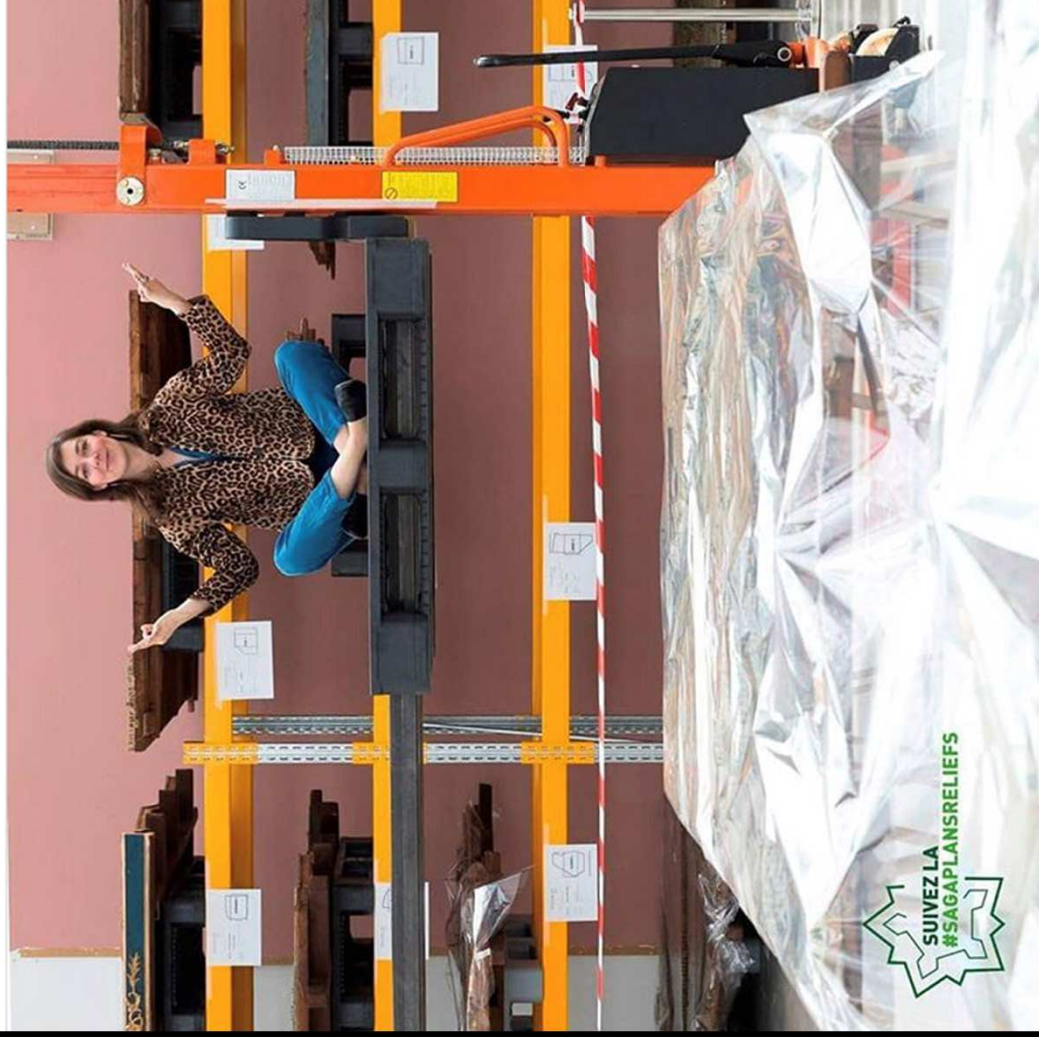
19 juin 2018



pbalille

Palais des Beaux-Arts de Lille (page offici...

...



Aimé par aplemaitre et 91 autres personnes



Publications



Aimé par aplemaitre et 91 autres personnes

pbalille Dans la #SagaPlansReliefs, je voudrais... Florence Raymond !

Pour superviser un tel chantier, il faut savoir rester zen 🙏

@floraymond, attachée de conservation, est en charge des Plans-Reliefs.

Ce grand projet, elle y travaille depuis plus d'un an avec toute l'équipe. Son quotidien : supervision du chantier de restauration, dialogue avec les chercheurs et les historiens, rencontres avec des mécènes, animation de visites, écriture des contenus de médiation, suivi de production des futurs dispositifs numériques, contribution aux dossiers administratifs et financiers, interviews, tournages, ...soit 10 métiers en un !

Si elle devait qualifier cette aventure en 1 mot,

ce serait : une ÉPOPÉE ! #plansreliefs2019

#sagaplansreliefs #PBALille #lovelyjob

#PortraitsSagaPlansReliefs

Photo @jmmdautel

Voir les 4 commentaires

ausimpleabri

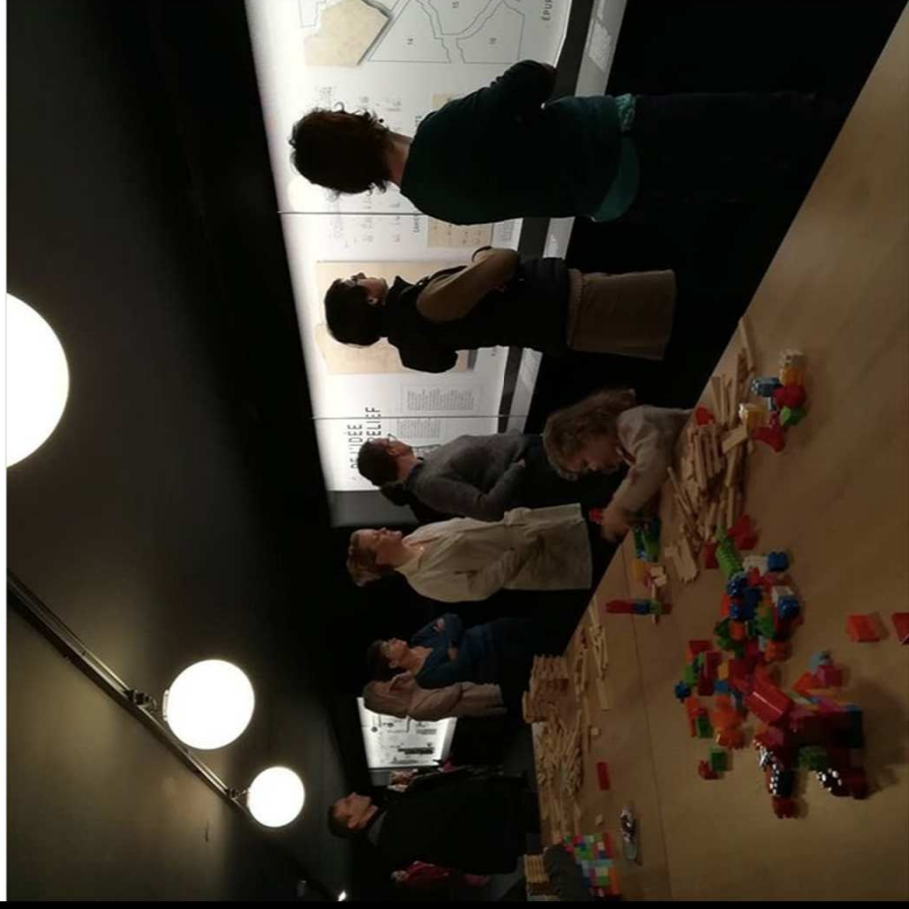




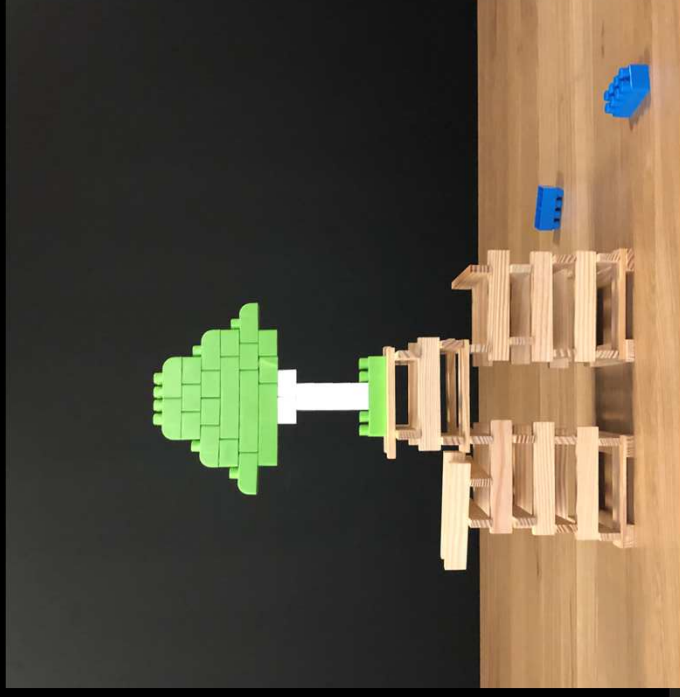
pbalille

Palais des Beaux-Arts de Lille (page offici...

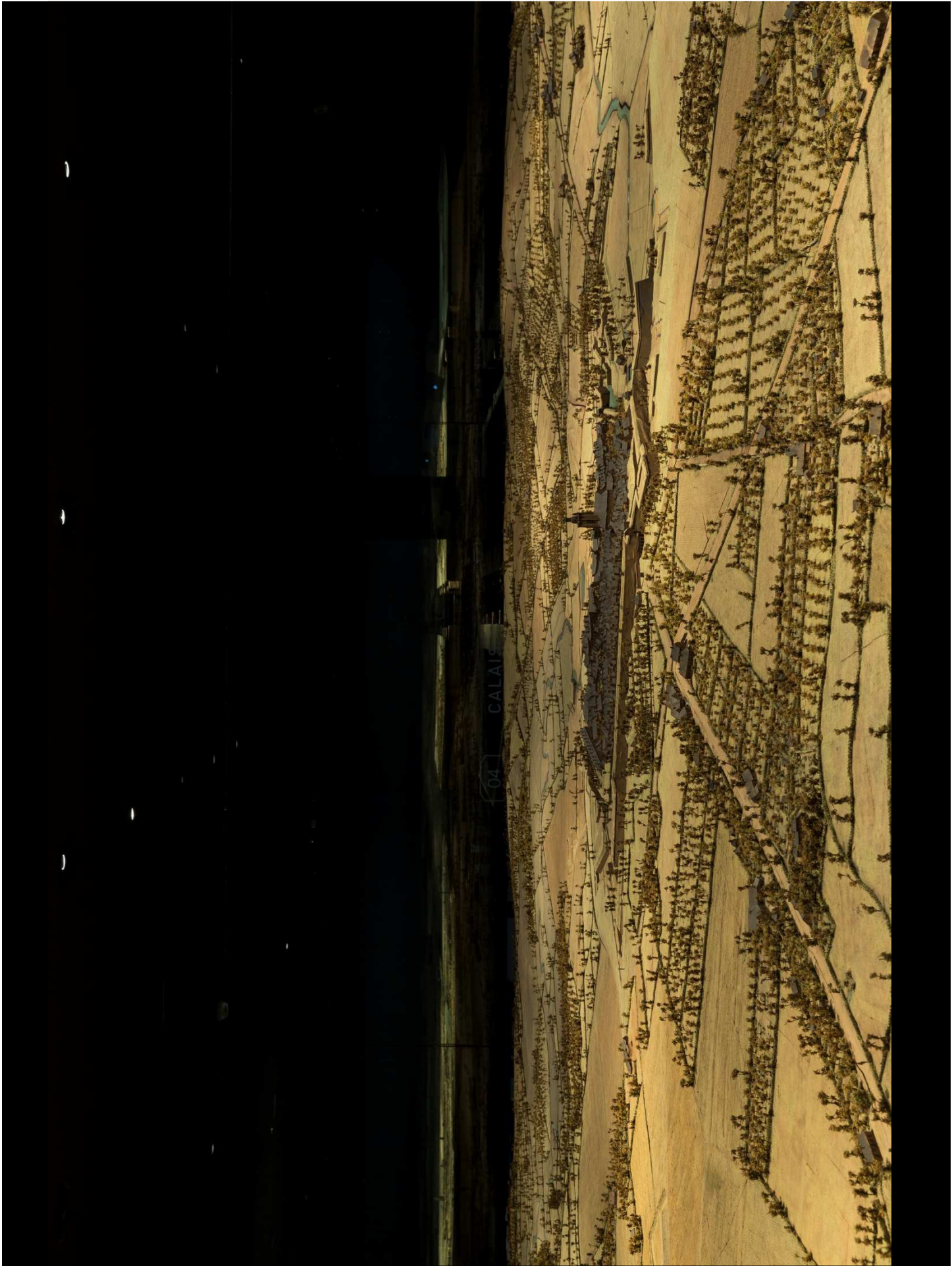
...



Aimé par **aflemaitre** et **112 autres** personnes







Bruno GIRVEAU
Palais des Beaux-Arts de Lille
Directeur
bgirveau@mairie-lille.fr

Florence RAYMOND
Palais des Beaux-Arts de Lille
Départements 18^{ème} siècle, Plans-Reliefs et Nouveaux Médias
fraymond@mairie-lille.fr